中国文化中心 马德里
CHINA CULTURAL CENTER MADRID

马德里中国文化中心杯▪中华文化知识竞赛

初赛题型及例题

一、 单选题：本题共 70 小题，每题 1 分，共 70 分。在每小题给出的四个选项中只有一项是符合题目要求的。

1) 中国境内发现的最早的人类是（ ）

A.元谋人 B.蓝田人 C.北京人 D.山顶洞人

2) 《离骚》是一篇宏伟壮丽的政治抒怀诗，诗人在诗中用血和泪的文字，讲述了自己的身世、品德、追求和遭遇，表达了他对楚国命运的关心和坚持理想的决心。这位诗人是（ ）

A.李白 B.辛弃疾 C.屈原 D.苏轼

二、 多选题：本题共 15 小题，每题 2 分，共 30 分。在每小题给出的四个选项中有一项或多项是符合题目要求的。

1) 《三国演义》是中国古典四大名著之一，描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云。以下属于是该书人物的是（ ）

A.曹操 B.刘备 C.宋江 D.诸葛亮

2) 中国是世界古代文明发源地之一。古代中国所创造的科学技术成果十分丰富，而且独具特色。以下属于中国古代四大发明的是（ ）

A.造纸术 B.火药 C.指南针 D.活字印刷术

中国历史常识

古代中国

中国境内最早的人类

中国是世界文明古国，也是人类的发源地之一。中国是目前为止世界上发现远古人类遗址最多的国家，其中重要的有元谋人、蓝田人、北京人、山顶洞人等。元谋人是中国境内目前发现的最早的人类，距今大约 170 万年。北京人生活的时间距今约 70 万年至 20 万年，他们保留了猿的某些特征，但已经能够使用工具和天然火。1987 年 12 月，发现北京人头盖骨的周口店北京猿人遗址被联合国教科文组织列入世界遗产名录。距今约 3 万年的山顶洞人已经懂得磨制和钻孔技术，会制造骨针等骨器，会用骨针缝制兽皮衣服，并且他们已懂得人工取火，靠采集植物、打猎、捕鱼得到食物。

华夏之祖

大约 4000 多年以前，中国黄河流域一带住着许多氏族和部落，其中比较著名的是分别以黄帝、炎帝为首领的两大部落。在东方还生活着一个势力也很强大的部落叫九黎部落，其首领叫蚩尤。传说蚩尤部落为了扩大自己的地盘，同炎帝部落发生了战争。炎帝部落战败，向黄帝求援。黄帝与炎帝联合起来，发起涿鹿之战，大败蚩尤。之后，黄帝和炎帝两个部落为了争夺对其他各部落的领导地位，又发生了冲突，最后黄帝部落取得了胜利。两个部落进一步融合在一起，其他部落也纷纷加入黄帝部落的联盟，共同开发中原地区。各部落在语言、习惯、生产、生活等各方面的交流逐渐加强，经过长期的融合和发展，形成了华夏族的主体。而华夏族是汉族的前身，是中华民族的主要组成部分。黄帝和炎帝被后代公认为是华夏民族的共同祖先，现在的中国人都称自己是炎黄子孙。

大禹治水

大禹是传说中夏后氏部落的首领，原称“禹”，也称“夏禹”。传说尧的时候，黄河发大水，给人们带来了极大的灾害。那时，炎黄部落联盟的首领尧任用鲧治理洪水，没能成功。尧之后，担任部落联盟首领的舜杀死了鲧，然后命令鲧的儿子禹继续治水。禹吸取了鲧的教训，辛勤地工作，传说他在治水的 13 年中，三次经过家门都没有时间进去看看。最后，禹终于制服了水患。人们感谢禹，尊称他为“大禹”。
由于禹治水成功，得到舜的禅让，被推举为继承人。舜死后，禹便成为部落联盟的首领。禹在世时，部落联盟首领的权力大大加强了。

夏朝建立

禹死后，他的儿子启继承禹的位置，从此世袭制代替了禅让制。后来，启建立夏朝，是中国历史上第一个王朝。
夏朝历经 400 多年，最后一个王叫桀（Jié），他是个暴君，政权非常腐朽。那时黄河下游的商部落强大起来，起兵灭夏，大约在公元前 1600 年建立了商朝。

武王伐纣

商朝后期政治混乱，最后一个王是纣（Zhòu）王。他只知道自己享乐，根本不管人民的死

活，是个残暴的君主。他造了“酒池”，里面装满了美酒；还造了“肉林”，里面挂满了香喷喷的肉。纣王每天和妃子、大臣们在“酒池”“肉林”中嬉戏游乐。商纣王不听任何人的劝说，他的叔叔比干因为向他提意见而被挖心处死。

那时，渭水流域的周国，发展迅速。周文王一心要治理好自己的国家，重视农业生产，重用人才。吕尚（俗称姜太公）就是他发现的。周文王死后，他的儿子继位，这就是周武王。周武王联合西方和南方的部落，进攻商纣王，商朝灭亡。周武王得到各个部落和各个小国家的拥护，于公元前 1046 年建立了周朝，定都镐京（今陕西西安），历史上称为“西周”。

西周分封

周灭商后，为了有效地对被征服地区和人民实行统治，周王根据与其血缘关系的亲疏、功劳的大小开始进行大规模的分封。把王室子弟、功臣和先代的贵族分封到各地做诸侯，并把土地、平民和奴隶分给他们，建立诸侯国。西周通过分封制，强化了中央控制能力，一些大诸侯不断向周围的夷、戎、狄等少数民族用兵，进而兼并其土地，拓展了疆域，加速了各民族融合的进程，使西周成为一个强盛的国家。

春秋五霸

到了春秋时期，大诸侯国为争夺土地、人口及对其他诸侯国的支配权，不断进行兼并战争，形成了诸侯争霸的局面，周王室日益衰微，分封制开始崩溃。春秋初年有 100 多个诸侯国，各诸侯国为了争夺土地和人口，发生混战。力量强大的诸侯国不断吞并弱小的国家，争夺霸权。春秋时期先后起来争当霸主的有齐桓（huán）公、宋襄（xiāng）公、晋文公、秦穆（mù）公、楚庄王，历史上称为“春秋五霸”。还有一种说法，“春秋五霸”指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾（Hélǘ）、越王勾践（Gōujiàn）。

战国七雄

春秋时期，无数次战争使诸侯国的数量大大减少。到战国时期，七个实力最强的诸侯国是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，被称为“战国七雄”。

战国初期，韩、赵、魏三家结成联盟，打败了齐、秦、楚等大国，成为较强盛的国家。后来这个联盟破裂，齐国、秦国却逐渐兴盛起来。

战国中期，魏国军队攻打赵国，赵国请齐国帮助退兵。魏国内部空虚，大军事家孙膑带领齐国的军队直接去打魏国的首都。魏国军队本已攻破赵国首都，听闻自己国家情况危急，便急忙从赵国撤军去救魏国，刚走到半路，就遇上了埋伏好的齐国军队。齐国军队堵住魏国军队，打了个大胜仗。这就是中国历史上著名的战例——“围魏救赵”

战国后期，秦国通过商鞅变法越来越强盛，先后征服了六国，并灭了周王室，统一了中国。

诸子百家

春秋战国时期，是中国历史上大变革的时代。社会大变革促进了文化的繁荣。这一时期，出现了老子、庄子、孔子、孟子、荀子、墨子、韩非子等大思想家，他们从不同的立场和角度出发，对当时的社会发表自己的意见，并逐步形成以道家、儒家、墨家和法家等为主的众多派别，在中国历史上被称为“诸子百家”。诸子百家纷纷著书立说，宣传自己的主张，批评别人的观点，互相辩论，形成了学术上的繁荣局面，这就是“百家争鸣”。

孔子，是儒家学派的创始人。孔子是个大思想家。首先，他提出“仁”的学说，即要求统治者能够体贴民情，爱惜民力，不要过度压迫剥削人民。其次，他主张以德治民，反对暴政。孔子又是个大教育家。在那个时代，只有贵族子弟才能够接受教育。孔子提倡“有教无类”，他收学生，不论其地位贵贱，都一律平等地进行教育。孔子兴办私学，打破了官府对文化教

育的垄断。孔子主张“因材施教”，针对学生的能力、性格等不同情况，实施不同的教育。他教育学生：学习知识要经常复习，“温故而知新”；学习态度要诚实，“知之为知之，不知为不知”；还要求把学习和思考结合起来。后来，孔子的学生们将孔子的思想言行记录下来，汇编成《论语》一书，《论语》成为儒家经典之一。孔子的学说成为中国 2000 多年封建文化的正统。

老子是道家学派的创始人，著有《道德经》一书。他认为，各种事物都有对立面，如“福”和“祸”、“有”和“无”、“生”和“灭”、“贵”和“贱”、“上”和“下”、“强”和“弱”等都是对立的双方，它们之间会相互转化。

墨子开创了墨家学派，主张节约，反对浪费，主张选举品德高尚、有才能的人来做官，并要求人们相互友爱，反对战争。

法家最重要的代表人物是韩非，著有《韩非子》一书。他主张“法治”，认为法律应当向全国公布，臣民应该严格遵守；强调用严厉的刑罚来镇压人民的反抗。他提倡改革，提出建立君主专制的中央集权的国家。他的思想后来被秦始皇采用。

世界第一部兵书—《孙子兵法》

《孙子兵法》又称《孙子》，是中国古代著名的兵书，也是世界上现存最早的军事著作，作者是春秋末期杰出的军事家孙武。在这不长的篇幅中，孙武全面论述了对战争的看法。他强调战争中要对敌我双方的情况调查清楚，提出了“知彼知己，百战不殆（dài）”（了解敌人，了解自己，无论打多少仗都不会危险），“攻其不备，出其不意”（在敌人没有防备时进攻，在敌人意想不到的地方下手），以及集中优势兵力打败敌人等思想。孙武特别强调“非危不战”（不到危急的时候，不要发动战争），因为打仗会大大加重人民负担。《孙子兵法》虽然讲的是战争规律，但对政治、外交、商战、体育等领域也有启示意义。

中国第一位皇帝——秦始皇

秦王嬴政从公元前 230 年开始，历时 10 年，先后灭了韩、赵、魏、楚、燕、齐，于公元前 221 年统一了六国，建立了统一的秦王朝。

秦统一后，采取了许多巩固统一的措施。政治上，秦始皇在中央设置了丞相、御史大夫、太尉等职。丞相帮助皇帝处理全国的政务，御史大夫负责监察百官，太尉管理军事，都由皇帝任免。在地方，实行郡县制度，郡县长官都由皇帝直接任免，负责管理人民。经济上，秦始皇统一度量衡，使长度、容量、重量都有了统一的标准，促进了经济的发展。秦朝还统一了货币。文化上，秦始皇下令统一文字，把简化了的字体小篆作为标准字体，在全国通用。军事上，为了防御北方游牧部落匈奴的侵扰，秦始皇派大将蒙恬击退了北方的匈奴。为了防止匈奴再次侵犯，秦始皇还下令修筑了长城，保障了长城以南人民的生产和生活的安定。

秦始皇完成了统一大业，结束了长期以来诸侯割据称雄的局面，建立了中国历史上第一个统一的多民族的封建国家。秦朝的疆域，东到大海，西到陇西，北到长城一带，南到南海，人口达到 2000 多万。但秦始皇又是暴君，他的残暴统治也对中国历史产生了不良影响。

陈胜、吴广起义

秦始皇去世后，他的二儿子胡亥（HúHài）即位，称为二世皇帝。秦二世十分残暴，百姓非常怨恨他，社会局势动荡不安。

陈胜、吴广举行起义。陈胜慷慨激昂地说：“王侯将相，宁有种乎!”（那些王侯将相，难道是天生的贵种吗？）中国历史上第一次大规模的农民起义在大泽乡爆发了。起义军虽进行了将近半年的艰苦奋斗，但终被秦军镇压。

刘邦和项羽

陈胜、吴广起义失败以后，刘邦和项羽继续领导农民反抗秦朝的统治。公元前 207 年，项羽以少胜多，在巨鹿大败秦军主力。同时，刘邦带兵直逼咸阳，秦朝灭亡。

秦朝灭亡以后，项羽自称为西楚霸王，封刘邦为汉王。自公元前 206 年开始，项羽和刘邦为争做皇帝，进行了将近 4 年的战争，历史上称为“楚汉战争”。战争初期，项羽实力雄厚，但是刘邦关注民心，进驻咸阳时，宣布废除秦朝的严酷法令，向老百姓“约法三章”——杀人的要被处死，打伤人以及偷盗都有罪。刘邦还很重视人才，得到了萧何、张良、韩信等人的帮助。公元前 202 年，刘邦率大军攻打项羽，在垓下把项羽的楚军重重包围。夜里，项羽听到汉军军营中的楚歌从四面八方传来，十分吃惊，以为楚的地方全被汉军占领了，项羽悲痛地与宠妾虞姬诀别，率领 800 多骑兵突围逃走。汉军紧追不舍，形势十分危急，项羽被迫在乌江自杀。项羽虽然失败了，但是他的英雄气概仍然为后人赞叹。李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的诗句，就是诗人对这位盖世英雄的追念。

刘邦战胜项羽后，建立汉朝，定都长安（今西安西北），国号“汉”，历史上称为西汉。刘邦就是汉高祖。

汉武帝

汉武帝刘彻当政期间，出现了长达 50 年的盛世景象，汉朝成为当时世界上最强大的帝国之一。汉武帝通过 “推恩令”，准许诸侯王把自己的封地再分给子弟，解除了诸侯国对中央的威胁，中央集权制度得到进一步加强。他还推行董仲舒提出的“罢黜（chù）百家，独尊儒术”的建议，主张只提倡儒家学说，其他各家学说都禁止传播，以实行思想上的统一，从而巩固政治上的统一。军事上，汉武帝加强了中央军权，积极巩固边防，壮大军事实力。从公元前 133 年起，在名将卫青、霍去病的率领下，汉军向来犯的匈奴发动了三次大规模的战役，取得了决定性的胜利。汉武帝还开拓了南方和西南疆域，使越族以及西南各少数民族和汉族更好地融合在一起。汉武帝使西汉进入鼎盛时期，中华帝国的版图也迅速扩大。汉朝的强大，使中原人不再被称为“秦人”，而被通称为“汉人”“汉族”了。

张骞出使西域

汉代，中国通过“丝绸之路”与域外各民族建立了广泛的交往，中西文明开始碰撞和交融。汉武帝时，北方匈奴常常袭扰汉朝边境，还控制了当时西域的几十个小国。汉武帝前后两次派张骞出使西域。从此以后，汉朝和西域的往来越来越多。后来，汉朝还在今天新疆地区设了西域都护，归中央政府管理。

张骞出使西域后，中西文明交流的“丝绸之路”开辟了。“丝绸之路”东起长安，向西到地中海东岸，转至罗马帝国。汉朝的商队，用大量的丝织品同波斯人、印度人、罗马人交换商品，同时带回了外国的核桃、葡萄、胡萝卜等。此后的许多世纪，以丝绸贸易为主的中西交流大多通过“丝绸之路”进行。

封建国家的分裂和民族大融合时期——三国、两晋、南北朝

三国、两晋、南北朝，又称魏晋南北朝，从 220 年曹丕（CáoPī）称帝开始，到 589 年隋灭陈统一全国结束，共经历了 360 多年。

220 年曹丕建立魏国，221 年刘备建立蜀国，222 年孙权建立吴国，形成了魏、蜀、吴三国鼎立的局面。三国的都城分别在今天的洛阳、成都、南京。

263 年，魏国灭蜀国，265 年魏国大臣司马炎夺取魏的政权称帝，建立晋朝，定都洛阳，历史上称为“西晋”。280 年，司马炎灭吴，结束了三国分裂局面。西晋的统一局面十分短暂，316 年，被少数民族政权所灭，中国又陷入分裂割据局面。

317 年，晋王室的司马睿（SīmǎRuì）称帝，建立了东晋王朝，都城在今天的南京。同时，迁

居到黄河流域的几个少数民族，先后建立了许多国家。北方处于长达 130 多年的分裂割据时期，历史上称为“十六国”时期。
439 年，少数民族建立的北魏政权统一了北方。北魏孝文帝进行改革，规定少数民族学习汉族的制度、语言、服饰，促进了北方民族的大融合。后来北魏政权分裂为东魏和西魏，接着北齐取代东魏，北周取代西魏，历史上把上述北方五个朝代，总称为北朝。东晋以后，南方在 420 年至 589 年的 170 年里，经历了宋、齐、梁、陈四个朝代，都城都在今天的南京，历史上称之为南朝。南朝和北朝并存时期，史称南北朝时期。
三国鼎立时期，政治、经济、外交各具特色，充满生机，涌现出曹操、诸葛亮等一批杰出的政治家。三国两晋南北朝时期，出现了许多著名的思想家、军事家、科学家、文学家、画家、书法家，还有许多对社会科学和自然科学产生积极影响的名著。这些科学、文化成就，至今仍是中华文化遗产中的瑰宝。
三国两晋南北朝时期，欧洲强大的罗马帝国分裂，西罗马帝国灭亡，日耳曼人的王国在西欧建立，欧洲开始进入封建社会。

封建社会的繁荣时期——隋、唐

6 世纪至 10 世纪，在中华大地上出现了全国大统一的隋（Suí）唐王朝。581 年，杨坚夺取北周政权，建立隋朝。杨坚就是隋文帝。589 年，隋灭陈，重新统一南北。618 年，隋炀帝在农民大起义中被部下杀死，不久，隋朝灭亡。在这场农民大起义中，隋朝大官僚李渊父子，乘机起兵，建立唐朝。从唐太宗（627—649 在位）到唐玄宗（712—756 在位）前期，唐朝先后出现过“贞观之治”和“开元盛世”。唐朝的疆域空前辽阔，东到大海，南及南海诸岛，西越巴尔喀什湖，东北到外兴安岭一带。边疆少数民族地区逐步得到开发，国势十分强盛。隋唐时期，经济空前繁荣，对外交往频繁，科技文化成就辉煌灿烂。唐代的书法、绘画、雕刻等成就很高；唐诗在中国古代诗歌史上发展到了最高峰，李白、杜甫是唐朝最伟大的诗人；唐代散文也有很大成就，韩愈和柳宗元是杰出的代表。唐朝不仅是中国古代强大的王朝，而且是当时世界上最繁荣富强的国家之一。
隋唐时期，西欧国家分裂，政局混乱，社会经济、文化处于缓慢发展时期。与之相反，亚洲则生机勃勃。唐朝与亚洲各国之间的经济文化交往出现了前所未有的盛况。隋唐政治、经济、文化的发展，影响了亚洲，尤其是东亚的许多国家。唐都长安，不仅是当时的政治中心，而且是亚洲各国经济文化交流的中心之一。因为唐朝在国际上的影响巨大而深远，国外称中国人为“唐人”。直到现在，海外华裔（yì）聚居的地方还被称为“唐人街”。

科举制

科举制也称“开科取士”，就是朝廷开设科目公开考试，然后根据考试成绩来选取人才，分别授予官职的一种制度。科举制历经隋、唐、宋、元、明、清，一直为历代王朝所采用。科举制是一项很好的文官选拔制度，也是中国从隋唐到明清 1000 多年顺利发展的一个保障。不过到了明清时，科举制演变成一种刻板、僵（jiāng）化的制度，也束缚了中国读书人的思想，对历史发展产生了消极的影响。

封建社会的继续发展和民族政权并立时期——五代、辽、宋、夏、金、元

五代、辽、宋、夏、金、元时期，从 907 年后梁建立开始，到 1368 年元朝灭亡为止，长达 460 多年。从朱温废掉唐朝皇帝，建立梁朝（史称后梁）以后的 50 多年里，中国北部先后出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代，史称“五代”。南方各地和北方的山西，

还先后出现了前蜀、吴、闽（Mín）、吴越、楚、南汉、南平、后蜀、南唐、北汉等 10 个割据政权，史称“十国”。
960 年，后周大将赵匡胤（ZhàoKuāngyìn）发动陈桥兵变，建立宋朝，都城在今天的开封，史称北宋。当时，中国还有辽、西夏等几个少数民族政权。1127 年女真贵族建立的金朝派军队攻入开封，北宋灭亡。继位的皇帝赵构逃往南方，后来在今天的杭州定都，史称南宋，出现了宋、金对峙的局面。1206 年，铁木真统一蒙古，称成吉思汗。蒙古先后灭西夏、金，并一直打到多瑙河流域。1260 年，忽必烈继承汗位，后来定都于今天的北京。1271 年，忽必烈正式定国号为元，元军于 1276 年攻占杭州，1279 年消灭了南宋残余势力，统一了中国。1368 年，朱元璋的军队攻占北京，元朝灭亡。
这一时期，欧洲经济、文化的发展很不平衡。中国的经济、文化在世界上继续处于领先地位。北宋商品经济发达，科技水平高超，出现了世界上最早的纸币，火药兵器广泛使用，罗盘针（指南针）用于航海，发明了活字印刷。这些都极大地推动了世界历史的进步。元朝的疆域比过去的任何朝代都要辽阔，北京是当时闻名世界的大商业都市。意大利人马可·波罗在元世祖当朝时来到中国，居住了十几年，《马可·波罗行纪》一书里描述了大都（今北京）的繁华景象。
这一时期著名的人物有赤胆忠心的杨家将，秉公执法的“包青天”，“中国十一世纪伟大的改革家”王安石，忠心报国的岳飞，成吉思汗与忽必烈，历史名臣文天祥等。

马可·波罗来华

元朝同亚、非、欧各国的交往很多，当时来中国的外国人之中，最著名的是意大利威尼斯人马可·波罗。

《清明上河图》

宋朝的绘画，题材内容相当广泛。除了人物画、山水画、花鸟画之外，还出现了描写城乡生活的社会风俗画。生活在北宋末年南宋初年的张择端所画的《清明上河图》是其中最优秀、最有名的。《清明上河图》描绘了北宋首都东京（今河南开封）汴河（Biànhé）及其两岸清明节前后的风貌。

司马光与《资治通鉴》

司马光（1019—1086），北宋政治家、史学家，司马光最大的成就之一就是主持编写了《资治通鉴》。

统一的多民族国家进一步发展和封建国家由盛而衰时期——明、清（鸦片战争以前）

14 世纪至 19 世纪，是中国封建社会衰落的明清时期。明朝从 1368 年朱元璋在南京建立政权，到 1644 年崇祯皇帝在北京煤山上吊自杀，历时 280 多年。从 1644 年，清朝顺治皇帝入主北京，到 1840 年鸦片战争爆发，清朝前期的统治长达 190 多年。明朝时，统一的多民族国家进一步发展。明朝前期经济发展，社会繁荣，郑和多次出使西洋各国，促进了中外友好交往。清朝的康熙（Kāngxī）、雍正（Yōngzhèng）和乾隆（Qiánlóng）时期，中国社会出现了繁荣的“盛世”景象。明清时期，中国人民创造了丰富的物质财富和精神财富，涌现出许多政治家、思想家、军事家、探险家和科学家，他们在中华民族的史册上谱写了光辉的篇章。
这一时期，世界历史进展迅猛，东西方经济文化接触日益频繁，新航路的开辟使世界密切联系起来。14、15 世纪，欧洲地中海沿岸一些城市出现了资本主义萌芽。17、18 世纪，英、

美、法三国先后发生了资产阶级革命，世界历史进入新的时期。西方先进国家已经进入工业革命的成熟阶段，资本主义发展迅速。相比之下，中国却未能同步发展。
虽然中国从明朝中后期产生了资本主义萌芽，但由于封建制度的束缚，生产力发展受到严重阻碍，商品经济发展艰难，封建社会由盛而衰。随着中国社会发展的逐步落伍和西方殖民主义侵略势力的到来，中国封建统治者对外部世界的态度，逐渐由开放转向闭关锁国，同西方国家的差距迅速拉大。

郑和下西洋

明朝前期，中国是世界上最先进、最发达的国家之一。为了弘扬国威，扩大明朝在海外各国的政治影响，加强与世界各国的联系，明成祖朱棣派郑和多次出使西洋（指文莱以西的东南亚和印度洋一带）。郑和先后 7 次出使西洋，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。郑和的出航也为人类航海史做出了巨大的贡献。他的第一次远航比哥伦布发现美洲大陆早 87 年，比达·伽马开辟东方新航路早 93 年，比麦哲伦航行菲律宾早 116 年。

郑成功收复台湾

宝岛台湾自古以来就是中国不可分割的领土，它风景美丽，物产丰富。从 1624 年开始，荷兰殖民者采用欺骗的手段逐步侵占了台湾，欺压台湾人民。1661 年 3 月，郑成功亲自率领大军，从金门出发，在台湾当地人的带领下登上了台湾岛。1662 年，中国收回了台湾。收复台湾是中国军民抗击外来侵略的一次大胜利，郑成功也因此成为载入中国历史的民族英雄。

康乾盛世

清朝康熙（1661—1722 在位）、雍正（1722—1735 在位）和乾隆（1735—1796 在位）三位皇帝治理国家时，社会经济发展水平达到了前所未有的高度，呈现出空前的繁荣和富强局面，史称“康乾盛世”。
康熙是中国历史上在位时间最长的皇帝，也是清朝最贤明的君主，他的文治和武功几乎没有哪位皇帝可以与之相提并论。雍正在位时间较短，他整顿吏治，重视用人，强调务实，使清朝的社会经济保持稳定和持续发展。乾隆皇帝是雍正的儿子，他在位期间，清朝经济发展，人口快速增长，进入了最强盛的时期。

近代中国

英国于 19 世纪 30 年代末在世界上率先完成了工业革命，成为当时最强大的资本主义国家。为了扩大工业品的销售市场，占领更广阔的工业原料产地，林则徐虎门销烟后英国发动了侵略中国的鸦片战争。中国在鸦片战争中战败，被迫与英国签订了中英《南京条约》等不平等条约。从此，中国的主权与领土完整遭到破坏，开始沦为半殖民地半封建国家。所以，史学界以 1840 年作为中国近代史的开端，此后 110 年的历史，是中国的近代史。鸦片战争后的 100 多年中，世界列强一次又一次发动对中国的侵略战争，使中国的主权与领土完整不断遭到破坏，使中国完全沦为半殖民地半封建国家。同时，中国也涌现出许许多多的抵抗侵略、挽救国家危亡的可歌可泣的事迹，如太平天国运动、戊戌变法、义和团运动等。特别是 1911 年孙中山领导的辛亥革命，推翻了中国 2000 多年的封建君主专制制度，建立了中华民国。1919 年的五四运动，为中国共产党的诞生奠定了基础。1921 年，中国共产党成立，使中国革命出现了新局面。
1949 年，在中国共产党和毛泽东的领导下，中国人民赶走了帝国主义侵略势力，推翻了国民党在大陆的统治，结束了中国半殖民地半封建的历史，取得了民主革命的胜利。

林则徐与虎门销烟

从 19 世纪初开始，英国等西方国家向中国偷运走私大量鸦片，在不到 40 年里，就使中国吸鸦片的人数达到 200 多万。鸦片给英国商人带来巨额的利润，却给中国社会带来了巨大的危害：它不但损害人民的健康，而且使中国的白银大量外流，社会经济受到很大影响。另外，由于军队中的“大烟鬼”增多，军队的士气和战斗力也大大下降了。
1839 年，道光皇帝终于下决心派林则徐去广州禁烟。虎门销烟是一件震撼（zhènhàn）世界的壮举，林则徐也因此成为中国近代史上的民族英雄。

洋务运动

第二次鸦片战争失败后，清朝统治者内部一些思想较为开明的官员提出了“师夷长技”的口号，就是要学习外国先进的科学技术，发展民族工业，摆脱国家落后挨打的屈辱局面。这些官员被称为“洋务派”，以奕䜣、曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞为代表。

甲午中日战争

明治维新以后，日本的资本主义得到迅速发展，国力大大增强，侵略扩张的野心也越来越大。1894 年，中日甲午战争爆发。1895 年 1 月，甲午战争以清朝的失败求和而结束。中日签订了《马关条约》。其主要内容包括：赔偿日本军费白银 2 亿两，把辽东半岛、台湾等地割让给日本等。甲午战争以后，中国半殖民地化的程度进一步加深了。

八国联军侵华

1900 年 6 月，英、美、德、法、俄、日、意、奥八国组成联军向北京进犯。清政府向列强宣战。义和团与八国联军展开了激烈的战斗。但由于清政府抗敌决心不坚定，而义和团又组织松散，且战斗的方式和武器都十分落后，终于失败。8 月，北京陷落。慈禧太后带着光绪皇帝逃往西安避难。1901 年，列强强迫清政府签订《辛丑条约》。从此以后，清政府完全成为帝国主义统治中国的工具。

孙中山与辛亥革命

1894 年，孙中山在檀香山（Honolulu）组织了反清团体兴中会。1905 年，在日本成立中国同盟会，立志要推翻清政府，赶走侵略者，建立资产阶级民主共和国。孙中山还将他的革命理想概括为“民族、民权、民生”的“三民主义”。
孙中山领导的革命党秘密组织了多次武装起义，但都失败了。大批革命党人献出了宝贵的生命。1911 年 10 月 10 日，长期在军队中开展革命活动的湖北革命团体文学社和共进会联合发动了武昌起义，取得成功。武昌起义的胜利掀起了革命的高潮，各省纷纷响应。1911 年是中国农历辛亥年，历史上把这场推翻清政府的革命叫“辛亥革命”。

1911 年 12 月，孙中山被推选为临时大总统。1912 年 1 月 1 日，孙中山在南京宣誓就职，中华民国临时政府成立。中华民国成立不久，政权落入北洋军阀袁世凯的手中，中国重新陷入了黑暗与战乱之中。

五四运动

1918 年，第一次世界大战结束，德国战败。1919 年，英、法、美等国召开“巴黎和会”。中国作为战胜国之一也参加了大会。会上，中国代表团提出从德国手中收回山东的主权，但是这个合理的要求被拒绝了。列强决定把德国在山东的特权转交给日本，强迫中国代表签字。

消息传来，全国人民万分悲愤。1919 年 5 月 4 日，北京大学等十几所北京的大专院校的学生们在天安门集会,喊着“还我青岛”“打倒卖国贼”等口号抗议示威。最终，“五四运动”取得了胜利。

中国共产党的成立

1917 年，俄国发生了十月革命，建立了世界上第一个社会主义国家。1921 年 7 月 23 日，毛泽东、李达、董必武等来自全国的 13 位代表在上海秘密召开成立中国共产党的会议，也就是中国共产党第一次全国代表大会。这次会议以后，在中国的政治舞台上正式出现了一支崭新的力量——中国共产党，它给灾难深重的中国人民带来了光明和希望。

第一次国共合作与北伐战争

为了推翻帝国主义和北洋军阀在中国的黑暗统治，孙中山决定改组国民党，与中国共产党合作。1924 年 1 月，中国国民党第一次全国代表大会在广州召开，李大钊、毛泽东等共产党员也参加了会议，第一次国共合作正式形成。国共合作的北伐战争得到了全国人民的热烈拥护和支持。在不到一年的时间里，北伐军就占领了长江以南的大部分地区，沉重地打击了反动军阀，使国民革命的火焰燃遍了半个中国。

南昌起义

1927 年 4 月 12 日，蒋介石在上海发动反革命政变，杀害了 300 多名共产党员和革命群众。蒋介石叛变革命以后，在南京建立了国民政府。7 月 15 日，以汪精卫为首的武汉国民政府也背叛了革命，大规模逮捕杀害共产党人。至此，第一次国共合作彻底破裂。

1927 年 8 月 1 日，周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等领导了南昌起义。经过 4 个多小时的激战，起义军打败了国民党军队，占领了南昌城。南昌起义打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，中国共产党从此创建了自己的军队，开始走上独立领导革命、武装夺取政权的新道路。

二万五千里长征

从 1930 年到 1932 年，国民党军队四次包围革命根据地，对红军进行“围剿（jiǎo）”，企图消灭共产党，但都被打退。1933 年，蒋介石对革命根据地发动了第五次“围剿”。由于当时共产党中央领导人博古等指挥错误，第五次反“围剿”失败。

1934 年 10 月，党中央被迫放弃根据地，8 万多红军向西撤退转移。一路上敌人围追堵截，红军人员损失大半，渡过湘江时仅剩 3 万多人了。在危急形势下，党中央于 1935 年 1 月在贵州省的遵义召开会议,纠正错误,取消了博古的指挥权,实际上确立了毛泽东的领导地位，在生死关头挽救了红军，挽救了革命。1935 年 10 月，中央红军到达了刘志丹领导的陕甘革命根据地吴起镇，转危为安。1936 年 10 月，红军三大主力在甘肃省会宁胜利会师。这标志着敌人的“围剿”彻底失败，二万五千里长征胜利结束。

“九一八”事变

在 20 世纪 30 年代，中国到处传唱着一首名为《松花江上》的悲愤的歌曲：“九一八，九一八，从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡……”那么，“九一八”到底是一个什么日子呢？从 19 世纪后期开始，日本多次发动侵华战争，并且武装占领了台湾。为了先吃掉中国的东北三省，日本制造了“九一八”事变。为了稳固统治，日本侵略者在东北三省成立了“满洲国”，让早已退位的清朝末代皇帝溥仪（Pǔyí）来当傀儡（kuǐlěi）皇帝

西安事变

日本占领中国东北三省后，又不断制造事端，准备侵略华北，形势十分危急。中国人民要求政府停止内战，抵抗日本侵略。但蒋介石却顽固地坚持先消灭共产党，再抵抗日本侵略者的政策。

12 月 12 日夜里，张学良、杨虎城发动兵变。西安事变发生后，应张学良、杨虎城的邀请，共产党派周恩来等到西安，商讨解决问题的办法。经过各方面的努力，终于迫使蒋介石答应停止内战，一致抗日，西安事变和平解决了。这也为国共两党第二次合作创造了条件，十年内战基本结束。

“七七事变”与第二次国共合作

为了实现侵占全中国的企图，日本发动了“七七事变”。由于这次事件发生在卢沟桥，所以又叫“卢沟桥事变”。在严峻的形势和全国人民高昂的抗日热情面前，蒋介石发表谈话，表示准备抗战的决心。国共两党经过谈判，决定进行第二次国共合作。9 月，国共合作宣言发表，全国抗日民族统一战线正式形成。

平型关大捷

“卢沟桥事变”爆发后不久，国共两党合作抗战，1937 年取得了平型关大捷。这是抗战以来中国军队的第一次大捷。

南京大屠杀

1937 年。日军采用极其野蛮的手段，对居民及解除武装的中国军人进行了长达 6 个星期的血腥屠杀。

华侨与抗日战争

海外华侨有着爱国的光荣传统。孙中山领导的辛亥革命就曾得到广大华侨的积极响应与支持。海外华侨是中华民族抗日战争中的重要力量。从 1931 年“九一八事变”到 1945 年抗日战争胜利，他们同祖国人民一起，为世界反法西斯战争做出了巨大的贡献。

重庆谈判

抗日战争胜利后，蒋介石一方面准备发动内战，一方面又受到国内外要求和平、反对内战的舆论压力，于是采取了“假和平，真备战”的策略。1945 年 8 月，蒋介石三次邀请毛泽东去重庆“商讨”国内和平问题。1945 年 8 月 28 日，为谋求和平，毛泽东、周恩来、王若飞等中共领导人从延安前往重庆，开始了重庆谈判，并于 10 月 10 日公布了《政府与中共代表会谈纪要》，即“双十协定”。

解放战争

辽沈、淮海、平津三大战役后，基本上国民党的主力部队被消灭，全国大部分地区解放。1949 年 4 月 21 日，毛泽东和朱德下达命令，人民解放军在东起江阴，西至湖口，长达 500 多公里的战线上，分三路发起渡江战役。23 日，人民解放军占领南京。蒋介石集团逃往台湾。

现代中国

1949 年 10 月 1 日，毛泽东主席登上雄伟的天安门城楼，向全世界人民庄严宣告：中华人民共和国中央人民政府成立了！中国人民从此站起来了！10 月 1 日就是新中国的国庆节。这一天也是中国现代史的开端。新中国成立后，在以毛泽东为核心的第一代中央领导集体的领

导下，中国恢复了国民经济，建立了社会主义制度，改善了人民生活，加强了民族团结，发展了对外关系，恢复了中国在联合国的合法权利和联合国常任理事国的合法席位，政治、经济面貌得到了巨大改观。

从 1978 年开始，在以邓小平为核心的第二代中央领导集体的领导下，在第三次科技革命的影响和推动下，中国进入改革开放和社会主义现代化建设的新时期，经济发展速度大大加快，科技、教育、文化、体育、卫生事业不断进步，国际地位迅速提高，成功地运用“一国两制”政策解决了香港问题、澳门问题。

以江泽民为核心的第三代中央领导集体，面对国际风云变幻，沉着应对，在保持国内政局稳定的基础上，继续坚持改革开放政策。1997 年和 1999 年香港和澳门分别顺利回归。2001 年中国加入世界贸易组织（WTO），对中国的社会主义现代化建设产生了积极影响。

以胡锦涛为总书记的党中央，带领中国人民，奋力推进中华民族的伟大复兴，取得了举世瞩目的辉煌成就。中国实现了“飞天”的梦想，并迎来了北京奥运会、国庆 60 周年、上海世博会等一系列重大盛事；经济方面，至 2010 年，中国已超越日本成为世界第二大经济体。

目前，中国人民正在以习近平为总书记的党中央领导下，坚定不移地走中国特色社会主义道路，继往开来，解放思想，改革开放，凝聚力量，攻坚克难，共同为全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦，加快推进中国特色社会主义建设而奋斗。

中国地理常识

中国的位置

如果你打开一张世界地图，就会发现，在亚洲的东部、太平洋的西岸，有一个面积辽阔的国家，那就是中国。从东西半球看，中国在东半球。中国的东部面向广阔的太平洋，沿海分布着众多的岛屿和港湾；中国的西部深入到亚洲大陆内部，周围有十多个邻国。从南北半球看，中国在北半球。中国的领土南北跨度大，但大部分属于北温带，只有南部少数地区属于热带。

中国的疆域

中国的陆地疆域辽阔，面积约960 万平方千米，相邻的国家有14 个。中国还拥有广阔的海洋，领水面积为37 万平方千米，管辖的海域面积约300多万平方千米，沿海分布着台湾岛、海南岛、舟山群岛和南海诸岛等6 500 多个岛屿。

中国的行政区域

中国共分为34 个省级行政区，包括23 个省、5 个自治区、4 个直辖市和2 个特别行政区。每个省级行政区都有相应的简称和行政中心，比如，江苏省简称“苏”，江苏省的行政中心是南京。北京是中国的首都。

中国的人口

中国是世界上人口最多的国家。截止2018年底，中国总人口为13.95亿（包括大陆及港澳台地区），占世界人口的1/5 以上。

中国的气候

受地理位置、地势高低、人类活动等因素的影响，中国可以分为东部季风区、西北干旱半干旱区、青藏高寒区三大自然地理区。

中国的地势与地形

中国的地势西部高、东部低，大体分为三级阶梯。青藏高原在中国的西南，号称“世界屋脊”，处在第一级阶梯，平均海拔在4 000 米以上；青藏高原的北边和东边的内蒙古、新疆地区，黄土高原、四川盆地和云贵高原，是第二级阶梯，海拔下降为1 000—2 000 米左右；中国的东部是第三级阶梯，从北方到南方，分布着东北平原、华北平原、长江中下游平原和连绵的丘陵，海拔大多在500 米以下；再向东为中国大陆架浅海区，水深大都不足200 米。中国的地形复杂多样。西部有高耸的山地，有海拔高、面积广的高原，有周围高、中间低的盆地；东部有低平宽广的平原，有和缓起伏的丘陵。

山脉

中国是一个多山的国家，许许多多走向不同的高大山脉，构成了中国地形的“骨架”。中国的山脉多数是东西走向和东北—西南走向的，著名的大山脉有：喜马拉雅山脉、昆仑山脉、天山山脉、长白山脉、秦岭、唐古拉山脉、大兴安岭、太行山脉、祁（qí）连山脉、横断山脉、台湾山脉等。从山峰的海拔来看，全世界海拔8 000 米以上的高峰共有14 座，其中有9座在中国国境内或国境线上。

喜马拉雅山也是地球上最高和最年轻的山脉，主峰珠穆朗玛峰海拔8 844.43 米，是世界第一

高峰。

高原

中国主要有四大高原，即青藏高原、云贵高原、内蒙古高原和黄土高原。青藏高原，平均海拔4 000 米以上，是世界平均海拔最高的高原，因此被称为“世界屋脊”。内蒙古高是中国的第二大高原。黄土高原大部分的地面覆盖着50—80 米厚的黄土，这在世界上其他任何地区都是没有的。黄土高原农垦历史悠久，也是中国古代文化的摇篮。云贵高原位于多雨的季风区，分布着广泛的岩溶地貌，地下和地表分布着许多溶洞、暗河、石芽、石笋、峰林等十分奇特的地貌。

平原

中国主要有三大平原，即东北平原、华北平原和长江中下游平原。东北平原是中国最大的平原，以黑土闻名。华北平原面积大、人口多、资源丰富、交通便利、经济比较发达，在古代就是中国政治、经济、文化中心。长江中下游平原属于亚热带季风气候，这里水田连片，盛产水稻，加上淡水渔业发达，是中国著名的“鱼米之乡”。

盆地

中国主要有四大盆地，即塔里木盆地、准噶（gá）尔盆地、柴达木盆地和四川盆地。塔里木盆地是中国也是世界上最大的内陆盆地。柴达木盆地有丰富的矿产资源，比如盐、石油、铅锌和硼（péng）砂等，所以人们称它为“聚宝盆”。四川盆地土地肥沃，物产丰富，自古农业发达，有世界闻名的都江堰工程，素有“天府之国”的美称。四川盆地也是中国动物种类最多、最齐全的地区之一，也是中国特有的珍稀动物保存最好、最集中的地区。全球现存的野生大熊猫数量为1 500 多只，主要生活在四川盆地周围。

江河湖泊

中国是世界上河流最多的国家之一，有许多源远流长的大江大河。长江发源于青藏高原，为中国第一、亚洲第一、世界第三长河。长江三峡水利枢纽是当今世界上最大的水利枢纽工程。黄河是中国的第二长河，是中华民族的母亲河，黄河流域被称为中华民族的摇篮，也是世界文明的发祥地之一。雅鲁藏布江下游地区的雅鲁藏布大峡谷是世界上最大最深的峡谷——。京杭大运河是世界上开凿最早、路线最长的人工运河。京杭大运河和万里长城并称为中国古代的两项伟大工程，闻名全世界。青海湖，是中国最大的咸水湖，也是中国第一大湖。鄱阳湖是世界上最大的鸟类保护区。尤其可喜的是在这里发现了当代世界上最大的白鹤(hè)群。因此，鄱阳湖被称为“白鹤世界”“珍禽王国”。洞庭湖湖滨地势平坦，土地肥美，气候温和，雨水充沛，盛产稻米、棉花。这里山川秀美，人杰地灵，名胜古迹较多，著名的岳阳楼就坐落在这里。

岛屿

中国是一个岛屿众多的国家。台湾岛是中国第一大岛。岛上的阿里山和日月潭是著名旅游胜地。海南岛位于中国的南部，北面是雷州半岛，中间隔着琼州海峡，是一个“四时常花，长夏无冬”的地方。在中国的南海海面上，散布着数百个岛礁暗沙，总称南海诸岛。南海诸岛由东沙群岛、西沙群岛、中沙群岛（包括黄岩岛）、南沙群岛组成。

地理差异

根据各地的地理位置、自然和人文特点，中国可以大致分为北方地区、南方地区、西北地区、

青藏地区四大部分。北方地区是指中国东部季风区的北部，主要是秦岭—淮河一线以北的地区，包括东北三省、黄河中下游五省二市的全部或大部分，以及甘肃东南部，内蒙古，江苏、安徽北部。面积约占全国的20%，人口约占全国的40%。北方地区以平原和高原为主，广阔的东北平原和华北平原分布在这里。北方地区夏季雨热同期，冬季寒冷干燥。降雨在400 毫米到800 毫米之间，农田主要是旱地，以种植小麦、大豆为主，一年一熟或两年三熟。南方地区是指中国东部季风区的南部，主要是秦岭—淮河一线以南的地区，包括长江中下游六省一市，南部沿海和西南四省、市大部分地区。面积约占全国的25%，人口约占全国的55%。南方地区以平原和丘陵为主，肥沃的长江中下游平原分布在这里。南方地区河流众多，湖泊密布降水充沛，热量充足。农田主要是水田，以种植水稻、油菜等为主，一年两熟或三熟。西北地区在中国的内陆，包括内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区、宁夏回族自治区和甘肃省的西北部。西北地区地广人稀，面积约占全国的30%，人口大概只占全国的 4%。西北地区的地形以高原和盆地为主。东部高原以草原、荒漠为主，西部盆地中有大面积的沙漠。这一地区河流很少，大多为内流河。干旱是这一地区的主要自然特征。青藏地区在中国西南部，包括青海、西藏和四川西部。面积约占全国的25%，人口不足全国的1%。这里是中国藏族聚居的地区。“高”和“寒”是青藏地区的显著特征。青藏高原平均海拔在4 000 米以上，被人们称为“世界屋脊”。许多山峰四季积雪，冰川广布。青藏高原是中国主要大江大河的发源地。这一地区太阳能资源丰富，拉萨年日照时间有3 000 多小时，是著名的“日光城”。

动植物资源

中国是世界上动物资源最为丰富的国家之一，有多种动物是中国所特有的，或者主要分布在中国，如金丝猴、梅花鹿、丹顶鹤（hè）、大熊猫、扬子鳄（è）、大鲵（ní）、麋（mí）鹿、东北虎、野生双峰驼等。中国地形复杂，气候多样，植物种类丰富。其中50 多种珍贵植物是中国所特有的，比如银杉（shān）、水杉、银杏、珙（gǒng）桐、人参（shēn）等。

中国文化常识

民族篇

中华民族

黄帝和炎帝是中华民族的共同祖先，他们是两个部落的首领，都生活在距今四五千年前的中国原始社会后期的黄河流域。
黄帝姓姬，号轩辕氏，他教人们建筑房屋、喂养家畜，他还发明了车、船、乐器、衣帽、弓箭，他的妻子嫘祖（Léizǔ）发明了养蚕，史官仓颉（Cāngjié）创造了文字。
炎帝姓姜，号神农氏，他教人制造农具、播种五谷、凿井取水，他还亲尝百草，发现了治病的药材。
炎帝族曾与中国东部的以蚩尤（Chīyóu）为首领的东夷集团发生战争，炎帝部落联合黄帝部落，打败了蚩尤。后来，炎帝部落和黄帝部落也发生了冲突，炎帝部落失败后，加入了黄帝部落。黄帝部落、炎帝部落和东夷以及南方的苗蛮集团经过长期的交往和融合，构成了华夏族的主干。华夏族自汉朝始称为汉族。
中国自古以来就是一个统一的多民族国家，经过数千年的繁衍发展与民族融合，“中华民族”已成为了中国各民族及海外华人的统称。炎黄是中华民族兴起和统一的象征，成为中华民族共同的祖先。现今的中华民族包括汉族和 55 个少数民族。

汉族

汉族是中国的主要民族，也是世界上人口最多的民族。通用的语言是汉语。
汉族人有着较深的宗族观念，崇尚群体利益、重视伦理道德、勤奋好学是汉族主要的传统文化意识。汉族普遍尊奉孔子的儒家思想，宗教态度较为宽容，不论是与本土的道教，还是与外来的佛教、伊斯兰教等，总体来说都能和平共处。汉族人最重视的节日是春节，此外还有元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。

壮族

壮族是中国人口最多的少数民族。广西壮族自治区是他们的主要居住区，那里气候温和，雨量充沛，多热带、亚热带作物。这里地形奇特，风景如画，名扬天下的桂林山水更是吸引了来自世界各地的游客。
美丽富饶的壮乡，素有“歌海”的美誉，“三月三歌圩节”是壮族人传统的歌节。每到歌节，方圆数十里的男女青年，都穿上盛装，聚集到山坡上，对唱山歌，用唱歌来表达爱情，结交朋友，祈求风调雨顺、五谷丰登。

满族

满族主要分布在东北三省，以辽宁省最多。“满族”即“满洲族”，其前身是女真族。明朝末年，努尔哈赤统一了女真各部落。在此过程中，创立了兵民合一的八旗制度，所以后来人们也称满族人为“八旗人”或“旗人”。1636 年，努尔哈赤的儿子皇太极自称皇帝，改国号为清，改族名为满洲。1644 年，清军进入北京。
满族服饰独具特色，包括《还珠格格》在内的众多清朝宫廷剧就是以满族服装为借鉴。满族的传统食品中有一种非常好吃的点心，叫“萨其玛”。

回族

回族是回回民族的简称。回族分布广泛，主要聚居于宁夏回族自治区。回族人信仰伊斯兰教，不吃猪肉，习惯在聚居的地方修建清真寺。主要的节日有开斋节、圣纪节和古尔邦节。
“花儿”是流传在甘肃、青海一带深受回族人民喜爱的民歌形式。每年在固定的时间（农历六月的第一天至第六天），人们都聚集于风景秀丽的山间举行传统的“花儿会”。

苗族

苗族是中国西南地区人口较多的一个民族，分布很广，主要居住在贵州省。苗族是个爱美的民族。勤劳的苗族人用他们创造的刺绣、挑花、织花、蜡染、银饰装扮自己的衣着，美化自己的生活。

维吾尔族

在新疆维吾尔族自治区，居住着维吾尔族、塔吉克族、柯尔克孜族、乌孜别克族等十多个少数民族，维吾尔族是其中人口最多的一个民族。他们信奉伊斯兰教，有自己的语言和文字。历史悠久的维吾尔族文学艺术具有独特的民族风格，其中阿凡提 的故事为中国各族人民所熟悉和喜爱。维吾尔族人喜欢喝奶茶、吃羊肉和用面粉烤制的馕。别具民族风味的“手抓饭”，是过节和待客时不可缺少的食品。维吾尔族人很早就开始从事农业生产。他们在盆地的边缘和戈壁上开发出片片绿洲，利用地下水修建“坎儿井”灌溉良田。无核白葡萄、哈密瓜、长绒棉、和田玉等是新疆特产。

彝族

彝族是中国西南地区人口较多的一个少数民族。四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区。彝族有自己的语言文字，流传在全国的叙事长诗《阿诗玛》，讲述了彝族姑娘阿诗玛的动人故事。火把节是彝族、白族、纳西族、基诺族、拉祜族等少数民族最隆重的传统节日。不同的民族举行火把节的时间也不同，彝族在农历的六月二十四日举行。火把节上，人们举着火把边唱边跳，形成一条长长的火龙，把村寨映得通红。

蒙古族

蒙古族主要聚居在内蒙古自治区，其余分布在中国的东北、西北地区。位于中国北部边疆的内蒙古自治区，土地辽阔，物产丰富，广阔的草原成为天然的牧场，其中呼伦贝尔大草原最负盛名。
蒙古族是一个历史悠久而又富于传奇色彩的游牧民族。11 世纪至 12 世纪时，北方草原上分布着许多部落，蒙古部铁木真的势力逐渐强大。12 世纪末至 13 世纪初，铁木真完成了北方草原的统一，从此统称草原各部为蒙古。1206 年，铁木真被尊为“成吉思汗”（“成吉思”是“最大”的意思，“汗”是蒙古等少数民族最高统治者的称号）。成吉思汗和他的子孙经过多年征战，一度控制了从亚洲内陆直至欧洲的广大区域。1271 年，成吉思汗的孙子忽必烈建立元朝。1279 年，元朝统一了中国。
蒙古族有自己的语言文字，蒙古族民歌高亢悠扬，蒙古族舞蹈节奏欢快，蒙古族人最喜欢的乐器马头琴，琴声悦耳动听。传统牧民们喜欢吃牛羊肉和奶制品，喜欢喝奶茶。他们大多住在圆形的蒙古包里。“那达慕”大会是蒙古族人民一年一度的盛大节日。

藏族

藏族是个古老的民族，主要分布在西藏自治区以及青海、甘肃、四川、云南等邻近省份。藏

族的古代政权称为“吐蕃”。早在公元 640 年，吐蕃王松赞干布派使者到当时唐朝的都城长安求婚，娶回了聪明美丽的文成公主。从那时开始，汉藏两族在政治、经济、文化等方面的交往便有了很大的发展。
藏族人信奉藏传佛教，最隆重的节日是藏历元旦。而藏历四月十五日，相传是释迦牟尼成佛和文成公主进藏的日子。
藏族人有一个独特的礼仪——献哈达。在拜访或接待尊贵的客人时，藏族人要献上洁白的哈达，以表敬意。藏族人以农牧业为主，爱喝酥油茶，喜欢吃牛羊肉和糌粑。
拉萨的布达拉宫，是藏族圣地，也是世界上海拔最高的宫殿群。

朝鲜族

朝鲜族主要居住在中国的东北三省。著名的民歌《桔梗谣》《阿里郎》等，几乎家喻户晓，人人会唱。朝鲜族人民热爱体育运动，摔跤和踢足球是男子普遍爱好的体育活动，荡秋千和跳跳板是妇女最喜爱的娱乐和体育活动。朝鲜族的食品独具风味，泡菜、冷面、打糕和酱汤都是他们喜欢吃的食品。

傣族

傣族主要聚居在云南省西双版纳和德宏等地区。那里气候温暖，雨量充足，到处有竹林、椰树和香蕉林，是四季常青的地方。在大片的原始森林中，有很多珍禽异兽。美丽的孔雀常常在丛林中、溪水边翩翩起舞，人们因此便把傣族人生活的地方称为“孔雀之乡”。
竹楼则是傣族人的传统民居。竹楼分为上下两层，上层住人，下层堆放杂物、关牲畜。
傣族人的节日非常多，每到过节的时候，傣族人都要敲起芒锣和象脚鼓，跳起优美的孔雀舞，庆祝节日。泼水节是傣族一年一度的盛大节日。泼水节的清晨，男女老少沐浴后，都要换上节日盛装，到佛寺里为佛洗尘，然后互相泼洒象征吉祥如意的清水。

高山族

高山族世代居住在台湾省，是台湾最早的居民。

民俗篇

中国民间自古就有“入国问禁，入乡随俗”的传统。民俗是最贴近人们生活并世世代代锤炼和传承的文化传统。中国是一个历史悠久、地域辽阔、人口众多的国家。在长期的发展过程中，各民族、各地区形成了自己丰富多彩的风俗习惯：有衣食住行方面的，有节庆礼仪方面的，有宗教信仰方面的，等等。这些风俗已经延续了千百年，成为不同民族各自保留的传统，其中有一些逐渐演变为中华民族共同的风俗。

传统节日

春节、端午节、中秋节是中国的三大传统节日。除此之外，元宵节、清明节、七夕节、重阳节、腊八节等也是中国人所重视的节日。
春节是农历的正月初一，是中国的农历新年，民间也叫“过年”。在中国的传统节日中，这是一个最重要、最热闹的节日。因为过农历新年的时候，正是冬末，春季将到，所以人们就把这个节日叫“春节”。
中国人过春节有很多传统习俗。从腊月（农历十二月）二十三日起，人们就开始准备过年了。在这段时间里，家家户户要大扫除，买年货，贴窗花，挂年画，写春联，蒸年糕，做好各种食品，准备辞旧迎新。春节的前夜叫“除夕”。除夕之夜，是家人团聚的时刻。一家人围坐

在一起，吃一顿丰盛的年夜饭，说说笑笑，直到天亮，这叫守岁。除夕零点一过，人们还要吃饺子。过了除夕就是大年初一。从初一开始，人们要走亲戚、看朋友，互相拜年。拜年是春节的重要习俗，拜年时，大家都要说一些祝愿幸福、健康的吉祥话，孩子还能收到大人给的“压岁钱”。放爆竹是春节期间最喜欢的活动。传说燃放爆竹可以驱妖除魔，所以每年除夕之夜，到处就响起接连不断的爆竹声，给节日增添喜庆和热闹的气氛。

农历五月初五，是中国民间传统的端午节。由于中国地域广大，民族众多，加上许多故事传说，各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：赛龙舟，吃粽子，在门上贴钟馗像，挂菖蒲、艾草避邪，小孩佩香囊驱瘟，喝雄黄酒解毒等。关于端午节的由来，说法很多，其中纪念爱国诗人屈原之说，影响最广最深。

农历八月十五，是中国的传统节日中秋节。中秋节这天，中国人有赏月的习俗，赏月时还要摆出新鲜的瓜果和圆圆的月饼等食品，一边赏月一边品尝，心里充满了秋天丰收的喜悦和家人团聚的欢乐。人们把圆月看作团圆美满的象征，所以中秋节又叫“团圆节”。这时，远离家乡的游子也会仰望明月，思念故乡和亲人。

农历正月十五是元宵节，也叫“上元节”“灯节”，是春节之后的第一个重要节日。吃元宵是元宵节最重要的习俗。此外，赏花灯、猜灯谜③、舞龙、舞狮子等也是元宵节的几项重要习俗。

清明是中国的二十四节气之一，也是中国一个古老的节日。清明节人们有扫墓祭祖和踏青插柳的习俗。

农历七月初七的七夕节，是中国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日。相传，这个夜晚牛郎织女在鹊桥相会。织女是一个美丽聪明、心灵手巧的仙女，凡间的女孩们便在这天晚上乞求天上的织女能赋予她们聪慧的心灵和灵巧的双手，更乞求爱情婚姻的姻缘巧配，所以这个节日也被称为乞巧节、女儿节。

农历九月初九是重阳节。中国古代，重阳节是一个重要的节日。这一天要举行各种活动，如登高、赏菊、插茱萸、吃重阳糕等。1989 年开始，中国把每年的九月初九定为老人节，传统与现代巧妙结合，使这个古老的节日又增添了新的内容。

腊月最重大的节日是初八的“腊八节”。在这天吃腊八粥是全国各地老百姓比较普遍的习俗。

吉祥图案

中国古代认为龙、凤凰、麒麟和龟是有灵性的动物，因此，把它们称为“四灵”，作为祥瑞的标志。龙被认为是中国最大的神物。在人们的想象中，龙充满了无穷的神力。几千年来，封建帝王把它当作权力和尊严的象征。普通老百姓也认为它是美德和力量的化身，是吉祥之物。一直以来，龙都被视为中华民族的象征，全世界各地的华人都认为自己是“龙的传人”。

凤凰头顶美丽的羽冠，身披五彩翎毛，它是综合了许多鸟类的特点想象出来的瑞鸟形象。凤凰是传说中的“百鸟之王”，代表吉祥、太平和政治的清明。麒麟身体像鹿，遍体鳞甲，头长独角，脚像马蹄，尾像牛尾，被认为是有德行的仁兽，历代帝王都把它看作是太平盛世的象征。在中国还有“麒麟送子”的传说，人们一方面用麒麟象征有出息的子孙，另一方面也表示祈望早生贵子、家道繁荣的意思。龟在四灵中是惟一存在的动物，也是动物中寿命最长的。人们不仅把龟当成健康长寿的象征，还认为它具有预知未来的灵性。在古代帝王的宫殿和园林里，都有石雕或铜铸的神龟，用来象征国运久远。

人们还用“百兽之王”虎表示驱妖镇宅、祛邪避灾；用狮象征威严和喜庆；鹿与鹤表示长寿和繁荣昌盛；羊有吉利、祥瑞的意义；蝴蝶比喻爱情和婚姻的美满、和谐；鱼比喻富裕、子孙繁盛；鸳鸯常作为夫妻恩爱、永不分离的美好象征。

各种形态优美的植物也常常出现在吉祥图案中。梅花、兰花、竹子、菊花被喻为“花中四君子”，由它们组成的图案象征不畏严寒、刚直不阿的高洁品格和谦虚正直的君子风范。坚毅

不拔的青松、挺拔多姿的翠竹、傲雪报春的冬梅，它们都有不畏严霜的高洁风范，它们在岁寒中同生，历来被誉为“岁寒三友”，以此比喻忠贞的友谊和坚贞不屈的品格。牡丹是中国传统名花，它端庄妩媚，雍容华贵，在中国传统意识中被视为富贵、繁荣的象征。

在汉语中，一个读音往往对应好几个汉字，因此，利用读音的相同和相近便可取得一定的修辞效果。如：瓶谐“平”，表示“平安”；蝙蝠和佛手谐“福”；喜鹊谐“喜”；桂花、桂圆谐“贵”；百合、柏树谐“百”。这些图案也常常被用来表示相应的吉祥意义。

吉祥图案还可以直接用吉祥汉字的各种书体来表示。如“寿”字早已被图形化、艺术化了，成为一个吉祥符。“寿”字变化极为丰富，可用多种形式表示，字形长的叫“长寿”，字形圆的叫“圆寿”，也有用多字来表示的，如“百寿图”。“双喜”字是双喜临门、大吉大利的意思，民间常在结婚办喜事时采用。

可以说，中国的吉祥图案内容极其广泛，而且很多图纹可以互相结合，一起构成寓意更加丰富美好的图案。如，“五福捧寿”图案中五个蝙蝠环绕一个寿字；“四合如意”图案中四个如意从四面围拢勾连起来，象征诸事如意；“凤穿牡丹”图案中牡丹与凤凰在一起，象征光明和幸福；“松鹤延年”图案中松鹤都是长寿的代表，寓意延年益寿；“喜上眉梢”图案中以喜鹊落在梅花树枝上比喻“喜上眉梢”，形容喜事将到，令人高兴；“连年有余”图案中借“莲”与“连”、“鱼”与“余”谐音，表示生活优裕、年年富余的愿望和祝愿；“龙凤呈祥”图案表示结婚之喜，也是对富贵、吉祥的希望和祝愿。

十二属相

中国民间有一个传统习俗，人一出生，就有一种动物作他的属相。属相，也叫“生肖”，是中国民间传统的纪年和计算年龄的方法。

生肖文化在中国源远流长，人们除用十二生肖纪年之外，更赋予每个生肖不同的象征意义，如：神明（龙）、勤勉（牛）、进取（马）、机警（鼠）、忠诚（狗）、善良（兔）、敦厚（猪）、温顺（羊）、威武（虎）、智慧(猴）、高贵（鸡）、吉祥（蛇）。

中国人的姓名

中国人的姓名都是姓在前，名在后。

中国人古今姓氏已超过 22,000 个，其中 100 个常见姓氏中，人数最多的三个是李、王、张。名有一个字的，也有两个字的。同一家族中的人，名字往往按辈分排列，同辈人的名字里，会有一个相同的字。中国人的名字往往有一定的含义，表示某种愿望。有的名字中包含出生的地点、时间或自然现象，如京、冬、雪等。有的名字表示希望具有某种美德，如忠、义、礼等。有的名字中有表示希望健康幸福的意思，如健、松、福等。现在，中国人起名已经没有古人那么多的讲究了，名字也不一定按辈分排列了。

传统服装

中国传统服装因年代、地域和民族的不同，在原料、样式、图案、花色上都有极大差异。过去，不同质料、颜色、图案的服装往往代表着不同的社会等级和社会团体。在漫长的历史发展过程中，传统服装不断演变，呈现出丰富多彩的特点。目前仍较常见的代表性服装有汉服、旗袍、长袍、中山装和唐装等。

中国茶

中国人喜欢喝茶，也用茶来招待客人，茶是人们生活中不可缺少的饮品。中国是茶的故乡。中国茶叶按照制作方法分为绿茶、青茶（乌龙茶）、红茶、黑茶、花茶等。绿茶是不经过发酵的茶，著名的绿茶品种有杭州西湖龙井茶、江苏碧螺春茶、安徽黄山的毛峰茶和安徽六安

的瓜片茶；乌龙茶是一种半发酵的茶，冻顶乌龙、武夷岩茶等享誉海内外；红茶是经过发酵的茶，著名的红茶有安徽的祁红和云南的滇红；黑茶属于后发酵茶，著名的有云南普洱茶等；花茶是在茶叶中加入香花熏制而成的，茉莉花茶是其代表。
中国茶艺是一门饮茶艺术，它包括：对茶叶和泉水的精选，对烹茶技术和茶具的讲究，对环境和氛围的创造等一系列内容。品茶也是中国人常见的娱乐和社交活动。

中国酒

中国有几千年酿酒的历史，是世界上酿酒最早的国家之一。中国的名酒很多，白酒有贵州的茅台、四川的五粮液和泸州老窖、山西的汾酒、安徽的古井贡酒、北京的二锅头；黄酒有浙江的女儿红等；啤酒有青岛啤酒、燕京啤酒。
中国人有“无酒不成宴，无酒不成欢”之说。人们在宴席上喝酒十分注重规矩，比如，如果想表示对长辈、上级或客人的尊重，就应该主动举杯敬酒。中国人喝酒一般比较热闹，大家说说笑笑，气氛非常融洽。凡是喜庆、祝贺、送别、待客、祈福、交友等，人们都离不开酒。
中国人举行婚礼要喝“喜酒”，孩子满月要请人喝满月酒。在一年中的几个重大节日，人们都有饮酒的习俗。如除夕要喝“年酒”，祝福新的一年合家安康；端午节喝雄黄酒以祛（qū）病消灾；中秋节要喝桂花酒；重阳节要喝菊花酒等。中国人还喜欢用中草药泡酒，这样制成的酒是药酒。
中国文学史和艺术史上，很多大文学家、大艺术家都喜欢在酣醉中创作。 “李白斗酒诗百篇”，酒后的李白情思飞扬；画圣吴道子，作画前必豪饮大醉才可动笔，醉后作画，挥笔即成；书圣王羲之醉时所作的《兰亭序》成为千古书法佳作。

中国菜

中国地域辽阔，各地物产、气候和生活习惯不同，人们的口味也各不相同，这样就形成了各具地方特色的中国菜系。其中主要有八大菜系：鲁菜、川菜、粤菜、闽菜、苏菜、浙菜、湘菜、徽菜。同时，也有四大菜系之说，通常指鲁菜、川菜、粤菜和淮扬菜。中国菜不但花样多，而且讲究色、香、味、形俱佳。“色”指菜的颜色；“香”指肉、鱼、菜、果的香气；“味”指咸、甜、酸、辣的味道；“形”指装在盘子里的菜肴的形状。此外，中国菜也讲究“意”和“养”，“意”指菜肴可代表的意境，如古时候，人们在赶考的时候要吃红色鲤鱼，意为鲤鱼跳龙门；“养”指丰富的营养价值和药用性。

传统美德篇

中国是举世闻名的礼仪之邦。千百年来，中华民族创造了光辉灿烂的历史和文化，同时也形成了自己的道德观念。早在两千多年前，古人就提出了“礼、义、廉、耻”的道德观，到了宋代，又有了以“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”为内容的“八德”，其中的精华部分，对社会的发展和进步起到了积极的促进作用。历

爱国情怀

中华民族的爱国精神代代相传。宋代抗金英雄岳飞，一生精忠报国；明代爱国志士郑成功亲率战舰，一举收复了被荷兰殖民者侵占了 38 年的台湾；清代的政治家林则徐，为维护国家和民族的尊严，下令收缴英、美商人输入中国的鸦片，并当众销毁；许多著名的科学家如钱学森、李四光等，在祖国需要的时候，放弃国外种种优厚待遇，毅然回国效力……

崇尚操守

古代著名思想家孟子曾把“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（富贵时不放纵自己，贫贱时不改变志向，在权势的威逼压迫下不屈服）视为做人的最高道德标准。中国儒学主张“杀身成仁，舍生取义”，宁愿牺牲自己的生命，也要成就自己的仁德，也要保全正义。南宋民族英雄文天祥,在抗击元军时不幸被俘。面对敌人的威胁利诱和残酷折磨,他宁死不屈，从容就义。他被俘后写下的诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，激励了一代又一代的爱国志士。

尊老爱幼

战国时期的孟子就曾说过：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”告诫人们要像尊敬自己的老人一样尊敬别人的老人，像爱护自己的孩子一样爱护别人的孩子。

中国有句古语：“百善孝为先。”意思是，孝敬父母是各种美德中占第一位的。东汉时有个叫黄香的人，从小孝敬父亲，为了让父亲睡得舒服，他夏天用扇子为父亲扇凉席子，冬天用身体为父亲暖温被窝。清朝康熙、乾隆年间，都曾多次举办过“千叟宴”，将高寿老人请到京城，设宴庆寿。

中国人对后代的关怀爱护是爱中有教，慈中有严，包含着强烈的道德责任感。《三字经》中说：“养不教，父之过；教不严，师之惰。”意思是说，生养孩子如果不好好教育，这是父亲的过错；教育学生不严格要求，这就说明老师太懒惰了。孟子小的时候，母亲担心住家周围杂乱的环境对他的成长不利，连续搬家三次，直到把家搬至学校旁边，孟母才放下心来。现在，中国的老人和儿童都有法定的节日：农历九月初九的“老人节”和公历六月一日的“儿童节”。

尊师重教

重视教育，尊敬师长，在中国有着悠久的传统。中国民间有许多尊师的说法。如“尊师不论贵贱贫富”“一日为师，终身为父”等等。宋代杨时与游酢去拜会当时著名的理学家程颐。程颐正在闭目养神，杨时、游酢二人便恭敬地站在门外，等了很长时间。程颐醒来，门外已雪深一尺。后人以“程门立雪”作为尊师重教的范例。在北京的孔庙里，有清代 13 位皇帝为孔子题写的牌匾，表达了帝王们对这位古代伟大教育家的景仰。

现在，中国还把每年的 9 月 10 日定为教师节，以表达对教师的尊重。

勤劳俭朴

中华民族一向十分珍惜自己的劳动成果，以节俭朴素为荣，以奢侈浪费为耻。无论民间百姓还是统治者中的开明之士，都主张节俭，反对浪费。早在两千多年前，孔子就把俭朴视为美德,他对齐国宰相晏婴一件皮袍穿 30 年的俭朴作风大加赞赏,认为齐国有这样的宰相执政,真是天大的幸运。三国时期的诸葛亮把俭朴生活和个人道德修养联系起来，提出了“俭以养德”的道德名言，认为俭朴生活能够培养和增进个人的高尚道德。

勤奋好学

中国有许多关于学习的格言，如：“学而不厌，诲人不倦。”（学习而不知满足，教导别人而不知疲倦）“学不可以已。”（学习是没有止境的）“少壮不努力，老大徒伤悲。”（年轻时不好好学习，老了伤心后悔也没有用）等。同时，也流传着很多古人珍惜时间、刻苦攻读的故事。战国时的苏秦，夜以继日地读书，实在太累了，就用锥子刺腿来使头脑清醒；汉代的孙敬，为了防止读书时瞌睡，便用一根绳子把自己的头发系在房梁上，只要一打瞌睡就会被扯醒。这就是历史上有名的“刺股悬梁”的故事。晋朝的车胤、孙康、匡衡，家里都很穷,连点灯的油都买不起。夏天的晚上,车胤用纱布做成一个小口袋,捉一些萤火虫装进去，

借着萤火虫发出的光亮看书；孙康在严寒的冬夜坐在雪地里，利用白雪的反光苦读；匡衡在墙上凿了个小洞，“偷”邻居家的一点灯光读书。成语“囊萤映雪”和“凿壁偷光”讲的就是这几个故事。东晋大书法家王羲之自幼苦练书法。他每次写完字，都到自家门前的池塘里洗毛笔，时间长了，一池清水变成了一池墨水。后来，人们就把这个池塘称为“墨池”。王羲之通过勤学苦练，终于成为著名的书法家，被人们称为“书圣”。

谦虚礼让

古人把谦虚与成功的关系凝缩成“满招损，谦受益”这句话，指出人们如果自满就会招来损害，如果谦虚则能得到益处。

春秋时期，孔子去拜访老子。虽然老子的年龄比孔子大，学问比孔子渊博，但他还是亲自驾车，赶到郊外去迎接孔子。这次见面，孔子虚心地向老子请教，老子耐心地一一解答。临别时，老子说，有道德修养的人要朴实，不能骄傲贪婪。这些话给孔子留下了极深的印象。孔子后来说“三人行，必有我师”，告诫人们应该虚心向一切有长处的人学习。

汉代的孔融 4 岁时，有一天，父亲买来一些梨让大家吃。孔融挑了一个最小的。父亲问他为什么挑最小的，他说自己年纪小，应该吃最小的，大的让给哥哥们吃。“孔融让梨”的故事在中国家喻户晓。

清朝康熙时期，安徽桐城人张英在北京做官。老家建宅与邻居在宅基地上发生争执，家人寄信请他出面处理。他回信说：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”家人见信，主动在争执线上退让三尺，邻居深受感动，也退地三尺，留下著名的“六尺巷”。

值得一提的是，中华民族所倡导的谦虚礼让并不是自卑和缺乏自信心，而是对自己有正确的认识，尊重并理解他人，是为了让人与人之间的关系更融洽、更和睦。

诚实守信

诚实，就是忠诚正直、言行一致、表里如一。守信，就是遵守诺言、不虚伪欺诈。

秦朝末年有个叫季布的人，一向重诺言、讲信用。人们都说“得黄金百斤，不如得季布一诺”。这就是成语“一诺千金”的由来。

乐善好施

乐善好施，顾名思义，就是乐于帮助别人，喜欢做善事。

范蠡是春秋后期越国大政治家。他曾经帮助越王勾践复国雪耻，后来去经商，在商业经营方面很有一套成功经验。他曾三次获得大量钱财，但每次都把这些钱财接济给了他周围有困难的人。人们称赞他是一位“富好行其德”（富有而喜欢做仁德之事）的大善人。

东汉光武帝的外祖父樊重也是一个乐善好施的人，他曾经借给贫困人家大量钱财，却将这些人的借债文书一一烧毁，使借贷人十分感动。他家养了不少鱼和牲畜，凡是有人向他讨要，他都会爽快答应。宋朝的范仲淹做地方官时，一位下属病死，遗下年轻的妻子和两个孩子。范仲淹便拿出自己的钱接济他们。在他的带动下，其他官员也纷纷解囊相助。这种扶危济困的行为也感染、教育了下一代，范仲淹的儿子也继承了这种美德，成为一个乐于助人的人。

鸦片战争后，林则徐被流放到新疆。他在伊犁捐款兴修了龙口渠，为新疆人民谋福利，完成了一生中最后一次为国为民的慈善举动。

旅居海外的许多华侨、华人，为兴教助学、扶助贫困地区慷慨解囊，义捐善款。他们的善举和美德，得到了家乡人民和海外人士的尊敬和爱戴。乐善好施、扶危济困、助人为乐的美好品德，在今天的中国更是深入人心。一人受难，众人相帮，一方遭灾，八方支援，已成为一种普遍的社会风尚。

古代科技篇

中国是世界古代文明发源地之一。古代中国所创造的科学技术成果十分丰富，而且独具特色，其中许多方面在相当长的历史时期内，一直保持着世界领先的地位。

四大发明：造纸术、火药、指南针、活字印刷术

造纸术：造纸术发明以前，人们把字刻写在龟甲、兽骨、竹片、木片和丝织品上。西汉初期，人们又用丝絮和麻造出了比较粗糙的纸，但不太适合写字。到了东汉，蔡伦在总结前人经验的基础上，用树皮、麻头、破布、旧鱼网等多种植物纤维制成了高质量的纸，由于蔡伦曾被封为龙亭侯，所以人们把他造的纸叫作“蔡侯纸”。蔡侯纸价格低廉，适合书画，它的出现标志着纸张开始取代简帛。中国的造纸术在隋末唐初传到朝鲜半岛、越南和日本，8 世纪传到阿拉伯地区，12 世纪由阿拉伯人又传到欧洲。

火药:火药的配方最初是由中国古代炼丹家在炼制丹药的过程中发现的。后来，人们根据这个配方，将硝石、硫黄、木炭按一定比例配制在一起，制成了黑火药。唐代中期的书籍里，就记载了制造这种火药的方法。火药发明以后，先是被制成爆竹和焰火，唐朝末年开始用在军事上。到了宋代，火药被大量应用于军事，常见的火药武器有火枪、火箭、火炮等。大约在唐代晚期，制造火药的主要原料——硝石，已经传到阿拉伯、波斯等地，因为硝石是白色的，所以被阿拉伯人称为“中国雪”“中国盐”。大约在 13 世纪上半叶，火药和火药武器经由阿拉伯传到欧洲。欧洲各国不仅用火药制造武器，还在开山、修路、挖河等工程中广泛使用，促进了工业革命的到来。

指南针：早在战国时期，中国人就发现了磁石指示南北的特性，并且制成了最古老的磁性指向器——司南。司南由一把光滑的磁勺和刻着方位的铜盘组成，勺柄指示的方向是南。司南发展到宋代，已经演变成指南鱼和指南针。后来，人们把经过人工磁化的指南针和刻有方向的方位盘结合起来，制成了“罗盘”。宋代，指南针已传入阿拉伯地区，并被形象地称为“水手之眼”。公元 1180 年左右，指南针又经阿拉伯人传入欧洲。

活字印刷术：印刷术发明以前，读书人要得到一本新书，只能一个字一个字地抄写。隋唐时期发明了雕版印刷术。雕版印刷术是把字一个一个地刻在一块木板上，涂上墨，用纸盖在上面进行印刷。它的发明提高了印书的速度，但是因为刻版费时、不易保存、无法修改错字等缘故，依然不太实用。到了北宋，平民发明家毕昇终于发明了活字印刷术。他首先把字刻在一小块一小块的胶泥上，然后放进火里烧硬，做成一个个活字，可反复用于不同版面的排版与印刷。活字印刷术的发明，既省时又省力，经济方便，使印刷技术进入了一个新时代。在后来的发展中，用来制活字的胶泥被锡、木头、铜、铅等材料所替代。可以说，直到 20 世纪电子排版系统出现以前，人类一直使用的是毕昇发明的活字印刷术。中国的活字印刷术先向东传到朝鲜、日本，之后向西传到波斯、埃及，最后传遍了全世界。

辉煌的天象观测成就

由于农业生产和生活的需要，古人很早就开始了对日月星辰的观测。对于恒星和行星的观测记载，中国出现了一部令世界惊叹的天文学专著——《甘石星经》。

由于占卜活动的需要，从远古时期开始，中国古人就十分注意对奇异天象进行观测，并逐渐形成了连续记录的传统。如公元前 687 年发生流星雨的记载，公元前 644 年出现陨星的记事，公元前 613 年观测到哈雷彗星的记录等，都被世界公认为最早。此外，中国对于太阳黑子、新星、超新星的记录，也是世界上最早、资料最丰富的。

古代历法与二十四节气

“历法”是中国古代天文学的核心，中国历法的雏形早在夏代就已出现。
由于中国古代的传统历法与农业生产直接相关，所以又称“农历”。像春节、端午节、中秋节等一些传统节日，都是按照农历推算的。
为了便于安排农业生产，古人还创制了“二十四节气”。由冬至开始，每经 1/24 年交一个节气，其名称分别是冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪。2016 年。二十四节气进入世界非物质文化遗产名录。

精妙的古代天文仪器

中国天文仪器以构思巧妙、制作精美、用途广泛著称。主要有用于测时计时的圭表、日晷、漏刻，还有用于测量或演示天体运动的浑天仪。
浑天仪是浑仪和浑象的合称。浑仪是用于测量天体位置的仪器；浑象是用于演示天体运行的仪器。传统浑仪由多重同心环圈组成。元代郭守敬研制出的“简仪”，在天文仪器发展史上具有十分重要的地位。浑象创制于汉代，使用浑象，可以直观、形象地了解日、月、星辰的相互位置和运动规律。东汉科学家张衡除发明了世界上第一台地动仪外，还发明了中国古代第一台自动的天文仪器——水运浑象，对后世产生利用水力转动的天文仪器有很大的启发。

伟大的数学贡献

中国古代数学以用于计算的小木棍——“算筹”为主要计算工具，以十进制的记数系统进行运算。这个体系在自身的发展历程中，也为人类文明的发展做出了特殊的贡献。
十进制：最晚在商代，中国人就已经发明了“十进制”记数法.
九九歌：出现于春秋时期的正整数乘法口诀 ——“九九歌”，是先进的十进制记数法和中国语言文字的完美结合。
《九章算术》:《九章算术》是举世公认的古典数学名著之一。它的出现标志着中国数学体系的初步形成。其中多元一次方程组解法的记载，是世界上最早的，比印度早 400 多年，比欧洲早 1,300 多年。关于分数概念及其运算、正负数的概念、加减法则、开平方以及二次方程的解法等，也是世界数学史上最早的。
圆周率：公元 263 年，数学家刘徽创立了割圆术 ,最早把极限的思想应用于解决数学问题，求得圆周率$\pi \approx 3.1416$。南北朝时期的祖冲之在此基础上，进行了繁复的推算，求得圆周率 $3.1415926 < \pi < 3.1415927$，成为当时世界上最精确的圆周率数值。

算盘与珠算

算盘，是中国古代劳动人民的伟大创造，其结构简单，算法便捷，被誉为“世界上最古老的计算机”。用算盘来进行计算叫“珠算”。珠算有对应“加、减、乘、除”运算的法则，统称珠算法则。随着电子计算机技术的迅猛发展，算盘在社会生活、生产中的计算功能已逐步被计算机替代。但源于传统算盘的珠心算，以其独特的启发智力的功能，一直受到人们的重视。

自成体系的中医药学

中医药学是讲究整体观念，具有独特理论的系统科学。中医学把人体看成是自然界整体的一部分，治疗时，不仅考虑人体本身，还非常重视疾病与人体自身的精神状态、生活状态以及外部环境，特别是气候变化的关系，进而根据病人的发病原因和症状等，进行全面分析和治疗。
战国时期出现的《黄帝内经》，是中国现存最早的医学理论著作。它系统地总结了春秋战国

及以前的医疗经验，并为中医学体系的建立与发展奠定了理论基础。东汉“医圣”张仲景的《伤寒杂病论》，是中医学发展史上影响最大的著作之一。“望、闻、问、切”是中医诊断病情的传统方法。通过切脉来诊断病情就是脉诊。脉诊历史悠久，被誉为“中医学祖师”的战国名医扁鹊尤其擅长。脉诊的应用表明，中国古代的医生已经掌握了脉搏跳动情况与身体各部位的关系。将麻醉药物——“麻沸散”用于外科手术的世界第一人，是东汉名医华佗，他由此被尊称为“外科鼻祖”。

以植物、动物和矿物为原料的中药，不但丰富了世界医药学体系，而且还被广泛应用于养生、美容等领域。中国古代关于药物和方剂的专著很多，如唐代“药王”孙思邈的《千金方》，被誉为中国最早的“临床医学百科全书”；明代李时珍的《本草纲目》更是堪称古代世界的药物大全。

中医的特色疗法有针灸术，推拿，刮痧，拔火罐等。

农学经典：《齐民要术》与《农政全书》

中国农业起源很早，据考证，在距今 7,000 年前的浙江省余姚市“河姆渡遗址”中，发现了世界上最早栽培的稻谷。几千年来，中国始终坚持以农业立国，重视农业生产经验和生产技术的研究与总结。在众多的农业古籍当中，《齐民要术》和《农政全书》是最具特色和代表性的农学专著。

《齐民要术》由北魏时期著名农学家贾思勰编写，是中国现存最早、最完整、最系统的农业百科全书，在世界农学史、生物学史上都占有重要地位。

《农政全书》是明代著名科学家徐光启编著的。内容涉及农业耕作、土地开垦、水利建设、食品制造、果树技艺以及农政思想等众多方面。另外，书中还介绍了西方科学，如提倡种植甘薯等外来作物。《农政全书》是一部名副其实的农业百科全书。

古为今用的水利工程——都江堰

中国自古以农立国，兴修水利、防洪防涝就成了非常重要的事。

位于成都平原岷江上的都江堰水利工程，建于公元前 256 年，是战国时期秦国官员李冰和他的儿子主持修建的一座大型水利灌溉工程。都江堰水利工程修建以后，科学地解决了江水自动分流、自动排沙、控制进水流量等问题，将岷江水流化险为夷，变害为利，使四川平原成为无旱涝之忧的“天府之国”。

黄道婆与中国棉纺织业

在中国历史上，棉花种植从宋代开始在全国各地得到普遍推广，棉纺织业也随之发展。13 世纪棉纺织业开始在松江地区（今上海一带）发展起来，对此做出巨大贡献的是著名的棉纺织革新家——黄道婆。她把在海南岛学会的棉纺织技术，传授给松江的父老乡亲。同时，她还推广和改进了很多纺织机械，并成功地制成了当时世界上最先进的纺纱工具——三锭脚踏纺棉车，从而大大提高了劳动效率。另外，她还把黎族先进的纺织技术和汉族传统的织造工艺结合在一起，织成了配有各种图案的被褥等物品，被人们称为“乌泥泾被”。

中国 17 世纪的工艺百科全书—《天工开物》

明代末年，中国产生了一部全面系统论述当时农业和手工业生产技术和经验的专著，它就是宋应星的《天工开物》。这是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，在世界上也享有很高声誉，被东西方学者称作“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

语言文字篇

中国是一个由五十六个民族组成的多民族国家，每个民族都有自己的语言，占全国人口 90%以上的汉族所使用的语言是汉语。

汉语

汉语是中国汉民族使用的语言，是中国的主要语言。汉语是世界上使用人数最多的一种语言，汉语也是联合国的工作语言之一。
古代书面汉语称作“文言”，用文言写的文章叫“文言文”；现代书面汉语称作“白话”，用白话写成的文章叫“白话文”。
目前的汉字有简体和繁体之分，中国大陆主要使用简体字，繁体字主要用于台湾、香港、澳门，海外华人圈两种字体都有使用。
现代汉语是现代汉族的语言，它包括普通话和多种方言。现代汉语的标准语是“普通话”，在台湾省被称作“国语”，在新加坡和马来西亚等地区被称作“华语”。

汉字的起源与形体演变

汉字是世界上最古老的文字之一。汉字起源于原始社会的图画和象形符号，早在距今 3,000 年的殷商时代就出现了成熟的汉字——甲骨文。“甲骨文”是殷商时代刻写在龟甲或兽骨上的文字，多是用来占卜的。 “金文”是古代铸或刻在铜器上的文字，存在于商、周、秦、汉时期。大篆是指春秋战国时代的秦国文字；小篆是秦始皇统一六国后采用的标准字体，是在大篆基础上整理、简化而成的。“隶书”分秦隶、汉隶。秦隶运用于秦代。汉隶又叫“今隶”，从秦隶的基础上演变而来，通行于汉代。“楷书”从隶书发展而来，兴于汉末，盛于魏晋。由于字形规矩方正、书写简便，一直沿用到今天，是通用时间最长的标准字体。
甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书都是在一定历史阶段正式运用的字体，而草书和行书一直是辅助性字体。草书的总体特点是笔画的相连或省略多。行书产生于东汉末，是一种介于楷书和草书之间的字体，虽然也连笔，但好写好认，非常实用。
从甲骨文到现代的简化字，汉字经历了一个从形象到抽象、从复杂到简单的演变过程。

“六书”与《说文解字》

“六书”也就是六种造字方法，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。东汉时期著名的文字学家许慎在《说文解字》中对“六书”进行了详细的阐释。《说文解字》是中国语言史上第一部文字学专著，也是中国第一部字典。《说文解字》不仅开创了中国字典的先河，而且还保存了古文字的原貌，其作者被后世称为“文宗字祖”。

文学篇

中国古代文学历史悠久、绵长，它以瑰丽而奇特的上古神话为开端，接连出现了《诗经》、楚辞、先秦散文、汉赋、汉乐府、魏晋诗文、南北朝民歌、唐诗、宋词、元曲和明清小说等一系列文学大观。中国古代文学以诗歌为主，喜欢宣传善良、忠义等道德观。情感的表达含蓄委婉，常以借景抒情等方式表现。
进入 20 世纪，中国文学发生了巨大变革，悠久的古典文学转变为崭新的现代文学。一百年间，文学家们不断创造出与时代风貌相契合的文学奇观，并推动中国文学融入世界文学。

远古神话

中国远古神话，大多是原始社会劳动人民的集体创作。它们经历了口头流传的漫长岁月，直到文字发明以后，才被记载下来。

中国远古神话，内容丰富，想象奇特，反映了中国先民对一些自然现象和社会习俗的认识和理解，也表达了他们的一些愿望和感受。像解释世界起源的《盘古开天》和《女娲补天》、反映人类与大自然作斗争的《后羿射日》和《精卫填海》、歌颂献身精神的《鲧（Gǔn）禹治水》、渴望幸福美好生活的《嫦娥奔月》等，都深受人们喜爱。

大约在战国初年到汉代初年出现的《山海经》，是中国古代保存神话资料最多的著作。另外，西汉时期创作的《淮南子》中也记录了大量神话片段，《女娲补天》《共工触山》《后羿射日》和《嫦娥奔月》就保留在其中。

《诗经》

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收录了从西周初年到春秋中叶大约 500 年间的 305 篇诗歌。《诗经》中的诗歌，原本都是可以配乐的歌词，分为“风、雅、颂”三类。“风”是来自当时周王朝诸侯国的民歌，又叫作“国风”；“雅”是西周王朝直接统治地区的乐歌，内容多是表现宫廷贵族生活的；“颂”是用于祭祀的乐歌。其中“国风”的思想性和艺术价值最高。

《诗经》中很多作品都真实地描写了当时的社会风貌，其中有表现劳动与爱情的，有表现战争与徭役（yáoyì）的，有表现压迫与反抗的，有表现风俗与婚姻的，等等。《诗经》关注现实的创作风格，使它成为中国古典文学现实主义传统的光辉起点，在中国文学史上具有崇高的地位和深远的影响。

楚辞

“楚辞”是在《诗经》之后出现的一种新诗体，公元前 4 世纪产生于中国南方的楚国。“楚辞”在形成过程中，受到楚地民歌、音乐以及当地风俗的影响，充满了浪漫的色彩，从而开启了中国浪漫主义文学的源头。“楚辞”的代表作家屈原，是中国历史上最受尊敬的伟大诗人之一，每年端午节，中国人包粽子、赛龙舟等民俗活动，都是为了纪念他。他的作品主要有《离骚》《天问》《九歌》等。《离骚》是一篇宏伟壮丽的政治抒怀诗，诗人在诗中用血和泪的文字，讲述了自己的身世、品德、追求和遭遇，表达了他对楚国命运的关心和坚持理想的决心。

先秦散文

先秦散文是中国散文的起点，主要分为两类：叙事散文和说理散文。

叙事散文以《左传》和《战国策》成就最高。《左传》相传是春秋末期鲁国史官左丘明编写的。《战国策》是由西汉末年的刘向编撰的，主要记述了战国时期政治外交家们的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌。《战国策》常用寓言说明道理，像“画蛇添足”“亡羊补牢”“狐假虎威”等寓言都出自其中。

说理散文以表达哲学观点和思想倾向为主，主要论著有《论语》《老子》《孟子》《庄子》《韩非子》等。《论语》是儒家经典，由孔子的弟子及再传弟子编写，记录了孔子及其弟子的言行，中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则。《论语》语言简洁精炼，含义深刻，其中许多词句，如“三人行，必有我师焉”“因材施教”等，至今仍被人们广泛引用。道家经典《庄子》的论说，大量运用寓言和幻想，给人一种浪漫和诗情画意的美感。

汉乐府

“乐府”最初是汉朝设立的音乐机构，它的职责是采集各地民间诗歌和乐曲。后来人们把这类诗歌和文人模拟的作品也叫作“乐府”。汉乐府民歌大多是一些讲述故事的叙事诗。《孔

雀东南飞》是汉乐府中最有名的叙事诗篇，也是中国汉族文学史上第一部长篇叙事诗。它生动地讲述了一个封建家庭的爱情悲剧：聪明、美丽、善良的刘兰芝和焦仲卿结婚以后，互敬互爱，感情深厚，但是焦仲卿的母亲却狠心地拆散了他们。两人自杀以后，变成了一对永不分离的鸳鸯，“仰头相向鸣，夜夜达五更”。这首长诗，通过刘兰芝、焦仲卿的爱情悲剧，控诉了封建礼教、家长统治的罪恶，表达了青年男女追求婚姻自由的愿望。

司马迁与《史记》

《史记》作者司马迁，全书 130 篇，从传说中的黄帝，写到汉武帝时代，跨越了 3000 多年的历史。这是中国第一部纪传体通史，内容涉及政治、经济、文化、军事等各个方面。《史记》文字简洁通俗，生动传神，既是一部有价值的史学著作，也是一部杰出的文学著作。

南北朝民歌

从公元 420 年到 589 年，中国处于南北对峙、各建政权的时代，历史上叫作“南北朝”。南北朝和汉代一样，设有乐府机构。这些机构采集、编制的民歌，代表了这一时期突出的文学成就。南朝民歌多是些情歌，而且大多是以女子的口吻唱出的。抒情长诗《西洲曲》是南朝民歌中的代表作品，描写的是一个女子对情人的思念。诗中运用了大量诗句来描写不同季节的景物变化以及女主人公的活动，将那种无尽的相思，表现得细腻缠绵而又委婉含蓄。北朝民歌语言朴素，风格豪放。长篇叙事诗《木兰诗》，代表了北朝民歌的最高成就。《木兰诗》讲的是：花木兰女扮男装， 代替父亲从军打仗，在征战的 10 年当中，立下汗马功劳。胜利回来以后，她谢绝做官，返回了家园。全诗生动活泼、清新刚健，歌颂了花木兰这位奇女子善良孝顺的品质和保家卫国的英雄气概。这在重男轻女的封建社会具有特殊的意义。

唐诗

中国古典诗歌发展到唐代，进入了高度繁荣的阶段。就数量而言，被收录在清代编定的《全唐诗》中的诗人有 2,300 多位，作品近 5 万首，可谓盛况空前。唐诗体例丰富，风格多样，诗人队伍几乎涵盖了社会的各个阶层。唐代诗歌之所以能够如此发达，除了诗歌自身发展的因素外，与高度发展的社会综合实力也是分不开的。另外，唐代文人为了做官而参加的考试也要加试诗歌，这也在一定程度上激发了文人的创作热情。在唐代众多的诗人当中，影响最大的三位诗人是李白、杜甫和白居易。

李白是一位热情奔放、才华横溢的诗人，被人们称为“诗仙”。他的诗想象瑰奇，具有强烈的个人抒情性。如“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“天生我材必有用，千金散尽还复来”，以排山倒海的气势展现了诗人对实现伟大理想的坚定信念。李白的诗保存下来的有 990 多首，有热情歌颂祖国壮丽山河的，有表达政治理想的，有抒发友情的，等等。其中《静夜思》《望庐山瀑布》等经典诗歌，被人们世代传诵。

杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，被后人尊称为“诗圣”。他生活在唐代社会从繁盛到衰败的过渡时期，一生游历了许多地方，接触到了社会的各个阶层。杜甫的诗像一面镜子，形象真实地反映了当时社会的动荡变化和下层人民生活的疾苦，他的诗也由此被称为“诗史”。杜甫的诗保留到今天的有 1,400 多首，许多成为历代传诵的名篇，像《春夜喜雨》《春望》等等。白居易的诗题材多样，语言通俗，多是用讲故事的方式来说明道理。《长恨歌》是白居易的代表作之一，诗歌以唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧为题材，描写形象细腻，非常有感染力。其中的“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”等许多诗句，都是人们反复吟诵的名句。另外，深受人们喜爱的唐代诗人还有王维、王之涣、李商隐等。

宋词

“词”原是用于配乐歌唱的一种诗体。句子长短不一，所以又叫“曲子词”“长短句”。“词”有固定的调子和格式，即“词牌”，如“念奴娇”“水调歌头”等。常用的词牌有 100 多个。宋词在发展过程中，出现了柳永、苏轼、李清照、陆游、辛弃疾等许多杰出的词人。
柳永是宋代词坛非常具有开创性的词人，他的代表作品是《雨霖铃》。
苏轼在诗、词、书、画等方面，都拥有崇高的地位。苏轼的词有抒发报国壮志的，有描写自然景象的，也有写离愁别恨的，等等。他的词具有热情豪放、清新流畅的特点，为宋词创作开辟了新天地。代表作品有《念奴娇 · 赤壁怀古》《水调歌头 · 明月几时有》 等。
李清照是宋代杰出的女词人。她的词清新精巧，满怀真情。有的表达了对爱情的理解和追求；有的描写了春花秋月的变化对人的影响；有的表现了国破家亡带来的人生苦难。代表作品有《声声慢 · 寻寻觅觅》《一剪梅》等。

元杂剧

中国戏曲在经历了漫长的发展过程之后，到元代形成了“元杂剧”。元杂剧集音乐、歌舞、表演、念白于一体，是比较成熟的戏剧形式。元杂剧的兴盛，使元代成为中国戏曲史上的黄金时代。
关汉卿是元代成就最高、影响最大的戏剧家。他一生写了 60 多部杂剧，现存的还有 18 部。关汉卿的杂剧大多表现了下层妇女的苦难与斗争，歌颂了她们的机智与勇敢。他的代表作《窦娥（Dòu É）冤》是元杂剧中最著名的悲剧。王实甫是元代另一位杰出的戏剧家。他的《西厢记》是中国古代戏曲的杰作。
著名的元杂剧作家还有马致远、白朴、郑光祖、纪君祥等。纪君祥的著名剧目《赵氏孤儿》曾于 18 世纪传入欧洲，并被改编成《中国孤儿》，受到了世界的瞩目。

明清小说

明清时期，中国古典小说的创作取得了辉煌的成就，杰出的代表作品有四大文学名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》以及写鬼狐的小说《聊斋志异》等。如今，这些作品已被改编成影视作品，受到中外观众的喜爱。
《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，也是历史演义小说的开山之作。作者是元末明初的罗贯中，他根据历史记载和民间流传的三国故事创作了这部小说。《三国演义》主要描写了以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三国之间在军事、政治上的种种斗争，反映了当时动荡的社会现实。书中塑造了许多不同性格的人物，如神机妙算的诸葛亮、奸诈多疑的曹操、忠勇的关羽、鲁莽的张飞等，给人留下了深刻的印象。
《水浒传》是一部描写农民起义的长篇小说。作者施耐庵是元末明初人，他根据民间流传的北宋末年宋江起义的故事，编写成这部小说。全书主要描写了宋江领导的梁山农民起义从兴起到失败的过程，揭露了“官逼民反”的社会现实。书中成功塑造了 108 位梁山好汉的形象，其中“武松打虎”“鲁智深倒拔垂杨柳”等故事，至今令人百读不厌。
《西游记》是明代人吴承恩创作的神话长篇小说。取材于唐代僧人玄奘去印度取经的事迹。主要描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经的故事。他们一路上打败了很多妖怪，经历了 81 次困难和危险，终于取回了真经。这部小说想象丰富、情节曲折，塑造了孙悟空、猪八戒等多个人们喜闻乐见的形象，“大闹天宫”“三打白骨精”等情节一直被人们津津乐道。
清代作家曹雪芹创作的《红楼梦》，是中国古典小说中最优秀的作品。小说本名《石头记》，说的是女娲补天时留在人间的一块顽石的传奇。这块顽石幻化为贾宝玉，他经历了与林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧，目睹了 12 位贵族女子的悲惨人生，体验了贵族家庭由盛而衰的巨变。书中塑造了 400 多个栩栩如生的人物，如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。整部小说

情节生动，语言优美，是中国古典小说创作的最高峰，在世界文学史上也占有重要地位。《聊斋志异》是一部著名的文言短篇小说集，作者是蒲松龄。全书绝大部分篇章写的是神仙、狐精、鬼怪、花妖与人之间的故事，如《聂小倩》描写的是人与鬼的爱情，《香玉》描写了人和牡丹花妖的恋爱……作者通过这些故事，揭露了封建制度的黑暗与不公，表现了青年男女追求恋爱自由的愿望，歌颂美德，控诉罪恶。整部小说故事情节曲折离奇，深受人们喜爱，堪称中国文言短篇小说的巅峰之作。

20 世纪中国文学

20 世纪的中国文学经历了划时代的变革，从延续了几千年的古典文学转变为现代文学。作家们在光辉灿烂、源远流长的民族文化传统的基础上，广泛吸收外部世界先进的文化养料，创造了许多优秀的新文学作品。

鲁迅是中国新文学的奠基者。他曾到日本学习西医，后来放弃医学，开始从事文学创作。中篇小说《阿 Q 正传》是鲁迅的代表作。小说的主人公阿 Q 是中国社会最底层的农民，他愚昧麻木、可怜可笑，每当受到欺辱时，都能够自我安慰。

老舍在北京城的贫民家庭长大，他的文学创作一直以关心市民生活为核心，文学成就巨大，有“老北京风情画”的美誉，他也因此获得“人民艺术家”的称号。老舍的代表作《骆驼祥子》，描写了生活在北平（北京的旧称）的人力车夫祥子的悲惨一生，表现了 20 世纪 20 年代末战争背景下普通人的苦难生活。老舍的另一部重要作品是《四世同堂》，小说以祁家祖孙四代为中心，描写了日本占据北平时期人民的悲惨生活和精神世界。

张爱玲是中国 20 世纪很有影响的女作家。她最优秀的作品是《金锁记》和《倾城之恋》。

除小说外，诗歌、散文、戏剧等文学形式也经历了向现代文学转变的过程，并出现了许多杰出的作品，如戏剧大师曹禺的《雷雨》，被反复搬上舞台，称得上世纪名篇。

艺术体育篇

中国传统艺术起源很早。原始人祭祀鬼神的歌舞或许是最早的艺术，考古发现的距今几千年的骨质笛子以及描画着神秘图案的彩陶等器物，向我们展示了中华民族艺术的早期面貌。此后，商周时代的青铜器、汉代的文学、魏晋南北朝的书法和石窟艺术、唐代的诗歌和音乐、宋元的词曲和山水画、明清的戏曲和园林等各类艺术，都取得了极高的成就。传统艺术的范畴很广，包括书法、工艺等实用艺术，绘画、雕塑等造型艺术，舞蹈、音乐等表演艺术。

中华民族传统的体育项目丰富多彩，其中有些已经发展成为国际性的运动项目，受到世界各国人民的喜爱。

书法

书法是汉字的书写艺术。中国人创造的方块汉字，已经融入了他们对造型美的基本见解，即结构平衡、线条流畅，整齐且富于变化，每一个汉字都有艺术上的合理性。书法作品更加注意字体结构，点、横、竖等基本笔画写出来要美观，一个字形的上下、左右、大小、疏密要处理得和谐自然；字与字、行与行之间也要合理安排。书法的另一个显著特点是讲究笔墨。毛笔柔软而富有弹性，书写时，毛笔笔锋的粗细、墨色的浓淡会使作品呈现出不同的艺术特色。

常见的书法字体有篆书、隶书、楷书、草书和行书。不同的字体有不同的结构特征、用笔特征和整体风貌。篆书线条粗细一样，圆转流畅，表现出书法的曲线美；隶书笔画有波状起伏，并有明显的粗细轻重等变化；楷书字形方正工整；草书笔画相连，线条飞舞，生动而有气势；行书的“行”是快速行走的意思，它既不像楷书那么工整，也不像草书那么难认，是一种方

便的手写体。人们用得最多的是楷书和行书，其中楷书是练习书法的基础。
中国历史上出现过很多著名的书法家，如三国钟繇（Zhōng Yáo），东晋王羲之（Wáng Xīzhī），唐代欧阳询、怀素、颜真卿、柳公权，宋代苏轼、宋徽宗赵佶（Zhào Jí）等。他们经过多年的勤学苦练，形成了不同的风格和流派，使中国的书法艺术达到了很高的水平。

中国画

中国绘画被称为“中国画”“国画”。它是以中国特有的毛笔，用墨汁或其他颜料，在宣纸、绢帛以及墙壁上描绘形象。笔墨在中国人眼里，浓淡不同的墨色可以代表各种颜色，因此有“墨分五彩”之说。而毛笔有大有小且收放自如，画家可以用浓淡、干湿不同的水墨和不同技巧的笔法，展现出丰富的色彩与线条效果。如清代画家郑板桥画的竹子，画面上的几枝竹子，有的墨色较浓，有的墨色较淡，让人明显感觉到距离的远近，因而表现出丰富的层次，同时，从不同的墨色也可以看出竹叶的老嫩。
《五牛图》是中国目前所见最早画在纸上的画。作者是唐代画家、宰相韩滉。这幅画长 139.8 厘米，高 20.8 厘米。画中的五头牛从左至右一字排开，形态各异。有的行走，有的站立，有的低头，有的抬头，动态十足。
北宋画家张择端的《清明上河图》在中国几乎是家喻户晓的名作。这是一幅画在绢上的长长的风俗画，长 528.7 厘米，高 24.8 厘米。画家细致地描绘了北宋首都汴梁（今开封）郊区和城内汴河两岸的建筑和民俗风情，展示了当时的繁华景象和自然风光。这幅风俗画长卷被后人称为“宋代都市生活的百科全书”。

篆刻

篆刻，就是以刀代笔，按照已经写好的书法，或者画好的图像，在石头等材料上进行刻写。这样完成的作品叫作印章，字体多为篆字，因而叫“篆刻”。印章兼有实用和观赏的双重功用。它在 3,000 多年前的殷商时代就已经出现，最初是“权力”和“凭信”的象征，在皇帝的诏书、官吏的文件以及各种公文和一些契约上加盖印章作为凭证。唐宋时期，一些人在书画作品上加盖私人印章，书法、绘画、印章相得益彰，增添了艺术品的美感。

盆景

将树木、花草、山石、水、土等材料经过造型处理后，精心布置在盆器中，集中体现自然之美，表达作者的思想情趣，这就是中国的盆景艺术。

民族音乐

中国民族音乐起源很早，在河南出土的骨笛距今已有 8,000 多年。春秋战国时期，音乐演奏已达到很高水平，湖北曾侯乙墓出土的一组铜编钟，共有 65 件，都是双音钟，即每个钟都可以发出两个不同音高的音。曾侯乙钟表明，早在公元前 5 世纪，中国已有了七声音阶，有绝对音高的概念等。这在世界音乐史上具有重要的意义。
中国音乐中，民族乐器是非常引人注目的。这些乐器种类繁多，可分为吹、拉、弹、打四大类。吹的有箫、笛子、唢呐等；拉的有二胡、京胡、板胡等；弹的有古筝、古琴、琵琶等；打的有锣、鼓等。
千百年来，中国音乐家创作出了不少优秀曲目，流传至今的著名曲目有：《十面埋伏》《阳春白雪》《百鸟朝凤》《广陵散》《梅花三弄》《春江花月夜》《二泉映月》《雨打芭蕉》《步步高》《旱天雷》等。

戏曲

中国地域辽阔，民族众多，民风不同，各地方言不同，因而形成了丰富多彩的戏曲类型。京剧是中国流行最广、影响最大、表演艺术最成熟的一个剧种,代表了中国戏曲的发展水平，与中医、中国画一起，被称为“三大国粹”。“脸谱”是中国戏曲化妆的特殊手段。舞台脸谱能标志出人物的性格，具有辅助表演、展现褒贬的评说意味。以脸谱的基本色调为例：红色表示忠义勇猛；白色表示阴险狡猾； 黑色表示直爽刚毅；紫色表示刚正稳重；黄色表示凶暴 ；绿色表示鲁莽；蓝色表示勇猛阴险；金色表示神佛等。京剧的经典剧目很多，如《霸王别姬》《白蛇传》《贵妃醉酒》《群英会》等。

明代中叶，昆剧形成于江苏昆山一带，曾在全国范围内有过较大影响，对很多剧种都产生过深远影响，有“中国戏曲之母”的美称。京剧的很多唱腔就是在昆剧的基础上发展起来的。昆剧文字优美典雅，唱腔以缠绵婉转、清丽悠远为特色。伴奏乐器齐全，以笛子为主。代表剧目有《牡丹亭》《桃花扇》等。昆剧在 2001 年被联合国教科文组织评定为“人类口头遗产和非物质遗产代表作”。

评剧形成于河北，流行于京、津和东北地区。评剧具有语言通俗、唱腔活泼、生活气息浓郁的特点，擅长表现现代生活。代表剧目有《杨三姐告状》《花为媒》《刘巧儿》等。

越剧发源于浙江绍兴，流行于浙江、江苏、上海等地。20 世纪 20 年代开始，全部由女演员演出。越剧唱腔委婉、表演细腻。代表剧目有《梁山伯与祝英台》《红楼梦》等。

黄梅戏是安徽的地方戏，也称黄梅调，流行于湖北、江西、安徽等地。黄梅戏载歌载舞，唱腔委婉动听，表演朴实优美，生活气息浓厚。代表剧目有《天仙配》《牛郎织女》《女驸马》等。

豫剧是河南的地方戏，流行于河南及邻近各省。豫剧的声腔，或高亢活泼，或悲凉缠绵。代表剧目有《花木兰》《穆桂英挂帅》《七品芝麻官》等。

粤剧是广东的地方戏，主要流行于广东、广西、福建南部和港澳地区。粤剧用广东话演唱，形成了独特的风格。代表剧目有《搜书院》《关汉卿》等。

曲艺

“曲艺”是各种说唱艺术的总称。它的主要艺术手段是用伴有表演动作的说和唱来叙述故事。现在流行的曲艺种类有 400 多个，包括相声、大鼓、快板、弹词、双簧、二人转等。

相声是最为人们喜闻乐见的曲艺形式之一。现代相声产生于北京、天津地区，已有 100 多年的历史。对口相声最为常见，两个演员分别叫作“逗哏（gén）”和“捧哏”。逗哏是在相声演出时主要叙述故事情节的演员，他不断地说出笑料，是相声中的“主角”，捧哏与逗哏相互配合，互相烘托，尽力渲染喜剧效果。著名相声演员有马三立、侯宝林、马季、姜昆等。

杂技

杂技指在特定的环境中,运用各种道具,以高难度和惊险的技巧为主要手段表演的人体技艺。包括用脚蹬技、用手的手技、用头顶的顶技等。广义的杂技还包括口技、魔术、驯兽、滑稽表演等。口技是中国杂技节目中很有特色的一个种类。口技演员能够模仿生活中的各种声音，如鸟兽的叫声、孩子的哭声、风雨声、枪炮声、各种乐器声等。

武术

武术是中国传统的体育项目，历代出现了许多武术名家。现在，中国武术已成为国际性的体育竞技项目。

围棋和象棋

围棋起源于中国，至少已经有 2,500 多年的历史，是世界上最古老的棋类。隋唐时期，围棋传到日本，19 世纪又传到欧洲。现在，世界上已有很多国家和地区开展了围棋运动，其中以中国、日本、韩国的水平最高。
象棋起源于中国，在 2,000 多年前的战国时代，已经有“象棋”这个名称。但那时的象棋与现在有很大差别。

建筑篇

中国古代建筑是世界上最古老的建筑体系之一，3,000 年前已形成以木构架为主要结构，以封闭的院落为基本布局的独特风格，并对周边如日本、东南亚及朝鲜半岛的建筑产生了深远的影响。

宫殿建筑

宫殿是中国古代建筑中最豪华、艺术价值最高的一种类型。
北京故宫是明清两代皇帝的皇宫，距今已有近 600 年的历史，占地 72 万多平方米，有房屋 9,000 多间，是中国现存最大、最完整的古建筑群，也是现存最宏伟、变化最丰富的明清院落组合的最典型杰作。

宗教和祭祀建筑

中国是一个多种宗教和鬼神信仰并存的国家。除了本土的道教、各种神仙和祖先崇拜，还有外来的佛教、伊斯兰教、基督教等。
佛教建筑主要有寺、塔、窟三种。著名佛寺有山西五台山南禅寺、西藏布达拉宫、青海塔尔寺、北京雍和宫等。塔是传说中埋葬释迦牟尼 “舍利子”的建筑。随着佛教的传播，塔的用途更加广泛，除了安置舍利，还可以收藏佛经、佛教宝物以及埋葬僧侣，逐渐成为一种纪念性建筑。中国著名的塔有西安大雁塔、苏州虎丘塔、北京北海白塔、扬州瘦西湖白塔等。
石窟寺是古代佛教徒在山崖间开凿的寺庙。甘肃敦煌的莫高窟、山西大同的云冈石窟和河南洛阳的龙门石窟是中国最著名的石窟寺，石窟建筑以及内部的雕塑和壁画都非常精美。
道教建筑称为“宫”或“观”。著名的宫观建筑还有北京白云观、山西芮城永乐宫、四川成都青羊宫等。
天坛、地坛、土地庙等是祭祀天地神灵的场所。遍布全国的文庙（祭祀孔子）、武庙（祭祀关羽）及其他名人庙祠和家族祠堂则表达了中国人崇敬祖先、尊重德行高尚人士的传统心理。

园林

世界上的园林，大致可以分为两大系统。一类是 18 世纪以前的欧洲园林。这类园林的景物，如山水地形、树木花草，都被整修成规矩整齐的几何形体，成为体现人工美的“几何式园林”。另一类园林就是中国古典园林。特征是合理利用自然环境，加上人工的布置，形成富有自然情趣的意境。
园林按照所属功能，可分为三类：皇家园林、私宅园林、寺观园林。现存的皇家园林多建于明清两代，与帝王的宫殿相结合。现存完好的三大皇家园林是北京三海（北海、中海、南海）、颐和园和承德避暑山庄。私宅园林以风格秀美、文化内涵丰厚著称，是中国园林艺术的典型代表。私宅园林遍布全国，但以自古文人荟萃的苏州、杭州、扬州等地最为集中。苏州号称“园林之城”，其中以沧浪亭、狮子林、拙政园和留园最负盛名，合称“苏州四大名园”。
寺观园林是指附属于佛寺或道观的园林，也是寺观的一部分，一般都向公众开放，这是它与皇家园林和私宅园林明显的不同之处。北京香山碧云寺、杭州灵隐寺等都具有这类园林的性

质。

民居

中国疆域辽阔，民族众多，各地的自然环境和人们的生活方式差别很大。因此，各地民居的建筑材料和建筑形式都有显著不同。北京四合院、西北黄土高原上的窑洞、安徽古民居和广东、福建的客家土楼等都很有特色。

桥梁

中国地域辽阔，江河纵横。作为沟通性的建筑，桥梁数量众多。河北赵县的赵州桥是是现存世界上最早的单孔石拱桥，至今已有 1,400 多年了。北京京永定河上的卢沟桥，修建于金代，距今已有 800 多年的历史了。桥上面雕刻了 500 多个狮子。这些石刻狮子有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，神态各异，惟妙惟肖。早在 13 世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候意大利人马可·波罗来过中国，他在游记里十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”。1937 年 7 月 7 日，中国军队在此抗击日本侵略者，揭开了抗日战争的序幕。

万里长城

长城是世界最著名的奇迹之一，1987 年被联合国教科文组织列入世界遗产名录。长城始建于公元前 7 世纪前后的春秋战国时期。此后许多朝代都进行过修整。位于北京的八达岭长城、慕田峪长城、司马台长城都是明代修筑的。

工艺美术篇

工艺美术是含有艺术价值的手工或工业制艺品。中国的工艺美术至少可以上溯到 8,000 年前，是世界上不多的具有连续传统的工艺美术之一。新石器时期的陶器和玉器，商周时期的青铜器，汉代的丝绸和漆器，隋唐的金银器，宋代的瓷器以及明清以来全面发展的民族工艺美术，不仅使中国传统工艺美术在世界上享有极高的声誉，而且长期是中华文明传播的主要载体。

灿烂的青铜文明

青铜文明是以使用青铜器为标志的人类文化发展的一个阶段。4700 年前，中国的青铜时代开始出现，跨越了夏、商、西周和春秋战国时代。商朝的青铜器制造很发达，河南安阳出土的商朝后期制造的后母戊鼎，是迄今为止发现的最大的出土青铜器。另一件青铜器“四羊方尊”，造型雄奇，工艺高超，是商朝青铜器中的精品。

先秦时期，青铜还被用来制造乐器。春秋战国时期，盛行“钟鼓之乐”（一种以编钟与鼓为主要乐器所演奏的音乐）。1978 年在湖北随州曾侯乙墓出土的大量文物中，以整套编钟最为珍贵。整套编钟音律准确，音色优美，音域宽广，它在地下埋藏了 2000 多年，今天依然能用来演奏音乐。

与商周同期，中国西南地区的成都平原也盛行一种独特的青铜文化——三星堆文化。那里出土的青铜面具、青铜立人像、青铜神树等，引起了广泛瞩目。

陶器

中国最早的陶器出现在一万年以前的新石器时代。原始陶器的分布遍及黄河和长江流域，其中最著名的陶器是彩陶，就是先用红、黑、白等颜料在陶土坯上绘制图案，然后入窑烧制的陶器。唐三彩是唐代出现的一种独特的彩色釉陶器。唐三彩釉色虽然鲜艳但不像瓷器那样透

明，它呈现出黄、绿、白、蓝、褐等多种绚丽的釉色，所谓三彩只是形容它的色彩丰富。紫砂是一种陶土，产于江苏宜兴。紫砂质地细腻，含铁量高，经过烧制后呈现出赤褐、黑紫、青灰等色调。紫砂壶色调优雅，用它沏茶还能够较长时间保持茶的色香味；茶壶本身握在手中，也有自然、温厚的感觉。很多文人雅士参与了紫砂壶的设计和制作，因而使紫砂壶具有了更加深厚的文化蕴涵。

瓷器

中国的英文名字原意是“瓷器”。历史上，瓷器通过陆路和海路大量输出到海外，被誉为奇珍异宝，受到高度赞美，曾经和丝绸一起，成为中华文明的载体。烧制陶器是人类史前文明曾经普遍发生的现象。而瓷器是中国的发明，是古老中国对世界文明的伟大贡献之一。两宋是中国瓷器发展的黄金时代。宋代著名的瓷窑，有所谓五大名窑之说，即官窑、定窑、汝窑、钧窑、哥窑。元代陶瓷以青花瓷最为著名。器物呈现出白底蓝花或蓝底白花。青花瓷具有中国传统水墨画的效果，是很有民族特色的瓷器品种。

丝绸

在世界最古老的四大文明中，只有中国使用丝纤维。丝绸很早以前就输送到了西方，大约在公元前 3 世纪时，西方已经把中国称作“丝国”。传说是黄帝的妻子嫘祖（Léizǔ）发明了养蚕、抽取蚕丝和织绸的技术。早期的丝织品实物在中国南北都有发现，距今已有四五千年。实际上，丝织品是古代工艺品中最难保存的，中国人开始养蚕纺织的年代可能更早。

刺绣

不同地域的传统刺绣各具特色，其中最著名的苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣，被称为中国的四大名绣。江苏苏绣自古以精细、素雅著称。它用来刺绣的彩线非常细，针法也非常丰富。“双面绣”集中体现了苏绣高超的技法，即在同一绣制过程中，绣出正反两面图像完全一样、两面都可供人欣赏的作品，堪称一绝。四川蜀绣用针工整，平齐光亮，丝路清晰，色彩艳丽明快，取材多数是花鸟虫鱼、民间吉语和传统纹饰等，颇具喜庆色彩，代表作有《熊猫》和《芙蓉鲤鱼》等。湖南湘绣作品具有中国画的艺术特色，巧妙地将刺绣与中国传统的绘画、诗词、书法等融为一体。狮、虎、松鼠等也是湘绣常见的题材，曾有“绣花花生香，绣鸟能听声，绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉。俗话说：“苏绣猫，湘绣虎。”湘绣特有的“毛针”技法绣出的老虎刚劲有力，让人仿佛能够看到老虎健壮的肌肉和筋骨。广东粤绣配色大胆自由，常用红、绿等对比鲜明的颜色，色彩富丽夺目，整个构图显得很热闹。金银丝垫绣是粤绣中最具特色的技法之一，它能使绣品上的形象富有立体感，代表作有《百鸟朝凤》等。四大名绣之外，北京的京绣、温州的瓯绣、苗族的苗绣等也都很有特色。

漆器

中国是世界上最早发现并使用天然漆的国家，长期以来，漆器制造发展成为一种专门工艺并达到了很高的水平。中国漆工艺几千年的发展和成就，对全世界的漆器工艺都产生了影响。

景泰蓝

景泰蓝也叫“铜胎掐丝珐琅（fàláng）”。是一种瓷铜结合的特种工艺。它的釉料色彩艳丽，铜丝映出金属光泽，具有浑厚凝重、富丽典雅的艺术效果。掐丝珐琅本是阿拉伯地区的传统工艺，元代传入中国，开始在北京进行生产。明朝景泰年间最为兴盛，而当时使用的釉料以蓝色为主，所以被称为景泰蓝。实际上，景泰蓝的釉色不仅有蓝色，还有绿色、白色、红色、黑色等。

玉雕

中国有十分独特的玉文化。早在 2,000 多年前，人们就已经把玉和君子的美德联系起来，认为玉纯净、柔和，纹理自然，能够代表仁慈、道义、礼仪、智慧等品质。君子应该佩戴美玉，以时刻提醒自己保持良好的操守。

剪纸

中国的剪纸艺术已有 2,000 多年的历史。中国较有名的剪纸有陕西的窗花、河北蔚县的戏曲人物以及南方少数民族的绣花底样等。

中国结

编制绳结最初是出于生产生活的需要。它既是一种劳动技能，也是一种辅助记忆的手段，在没有文字之前，人们用不同大小、形状的绳结来代表不同的事情。中国的传统服装主要靠用衣带打结的方式来系束，中国社会一直流行佩戴玉饰的习尚，这都促进了绳结技艺的发展。20 世纪八九十年代，中国结在中国和海外华人社会广为流行，成为极富中国文化特征的工艺品。

文房四宝

在古代中国，笔、墨、纸、砚是人们写字作画时不可缺少的文具，宋代开始称之为“文房（中国人指专门用来读书写作的房间）四宝”。

思想信仰篇

中国有一套完整的影响了人们几千年的思想体系，这套体系最重要的组成部分就是孔子和孟子开创的儒家学说、土生土长的道教学说以及从印度传来的佛教学说。其中，对中国影响最大、最深远的是儒家学说。中国人在思想信仰方面，兼收并蓄，从社会精英到平民百姓，对于三家学说各取所需，诸神皆供。经过长期的历史演变，儒、道、佛三家互相渗透，互相同化，基本形成了“三教一体”。但是，儒家侧重处理人与社会的关系，道家侧重调养身心，佛家侧重修炼心灵，三者又有着不可取代而又相互协调的功能。可以说，中国人的人格结构，就是儒、道、佛文化融合贯通的积淀。中国民间信仰在很大程度上受到三教一体的影响，其最典型的特征是实用性和多元性。人们信仰神灵，认为它们能够实现风调雨顺、平安顺利、子孙满堂等美好愿望，为自己和家人带来福禄寿财，过上幸福的生活。

儒家思想

春秋末期，由于社会矛盾引起的深重危机摇撼了传统文化的权威性，这时候代表各阶级利益的知识分子纷纷著书立说，提出解决社会现实问题的办法，形成了百家争鸣的繁荣局面。儒家就是其中之一。儒家思想由当时的思想家、教育家孔子所创立。在长期的学术研究和教学实践中，孔子提出并逐步完善了以“仁”为核心的思想体系，后来被孔子的学生及其后学者发扬光大，从而形成了影响深远的儒家学说。一切美德。孔子说：“仁者爱人。”即人与人之间要彼此相爱，要“推己及人”“己所不欲，勿施于人”。一方面是把自己想要得到的好处也给予别人，另一方面，自己不想得到的东西、不想做的事情，绝不强加于他人。“仁”还体现在其他一些方面，如“克己复礼”，即人要克制自己的私欲等。“礼”是当时典章制度与行为规范的统称，是礼仪（形式）与礼义（内涵）的合一。作为行为准则，“礼”具有很强的教化功能，要求人们加强自身修养，约束自己的行为，以符合“仁”的要求。孟子和

荀子是战国时期儒家的代表人物。孟子发展了孔子“仁”的思想，以推行“以民为本”的“仁政”学说而著称于世。“仁政”的基本精神就是对人民有深切的同情和爱心。荀子则在重视礼义道德教育的同时，更强调政法制度的规范作用。儒家思想在历史上绵延了 2,000 多年，对中国、东亚乃至全世界都产生过深远的影响。它所主张的“礼、义、廉、耻、仁、爱、忠、孝”和“温、良、恭、俭、让”（温和、善良、恭敬、节俭、忍让）等价值观，一直是指导绝大部分中国人日常行为的基本意识规范。可以说，中华民族尊老爱幼、礼貌友善、温和谦让、认真刻苦等传统美德和精神气质，在很大程度上是受儒家思想的影响而逐渐形成的。儒家思想也是秦汉以来形成的包括今天中国、日本、韩国、朝鲜、越南等国家和地区在内的东亚文化的精神核心。另外，它传入欧洲，与意大利文艺复兴以来所形成的新思想相互结合，成为 17、18 世纪欧洲启蒙思想的重要渊源。

道教

道教是中国土生土长的宗教。正式出现在东汉末年。其诞生以五斗米道、太平道的出现为标志。道教根植于中国的传统文化之中，其渊源大体有几个方面：远古时代源于对自然物和祖先崇拜的原始宗教和巫术；春秋战国时代宣扬长生不老，借助炼丹采药希图成仙的方术；战国时的阴阳五行学说；诸子百家中的道家思想①；等。道教的教义复杂，派别众多。它尊奉道家老子为始祖，称其为“太上老君”，把老子所著《道德经》作为主要经典。认为“道”是宇宙的原始状态，是世界的本原，天地万物都由“道”而派生。道教以长生不死、得道成仙为最高理想，认为人活在世界上就应该追求长生不死或羽化成仙，实现的途径就是信奉道教；认为只要诚心修炼，就能得到神仙的帮助或点化，获得超能力直至得道成仙。在生活上，道教主张顺应自然，淡忘对现实社会的种种追求，过自然真实的生活。为了达到成仙的目的，道教发明了很多修炼的方法，包括精神修炼、形体修炼、食物修炼等等。内丹道和外丹道是其中比较著名的修炼方法。外丹是在丹炉中烧炼矿物以制造长生不老的“仙丹”；内丹是将人体比作炉鼎来习练精、气、神， 通过调整人体内的气息流转， 回到生命的原本状态而长生不死。道教对中国古代文化的发展产生了巨大的影响。道教的某些活动包含了一定的科学精神。如：炼丹本来是一种制药手段，但导致了火药的发明与利用；采药治病，促进了中国医药学的发展；道教的养生之道与修炼之术，是今天气功、武术、太极拳等体育活动的直接来源，其养生理论仍受当今人们关注；道教的成仙思想和仙界构想，刺激了作家和艺术家的想象力，丰富了中国文学中的浪漫主义色彩；在民间习俗方面，不少道教内容渗入传统节日，许多道教神仙如玉皇大帝、王母娘娘等在中国民间受到普遍信仰，对人们的文化心理结构产生了深远的影响。

佛教

佛教产生于公元前 6 世纪的古印度，是世界三大宗教之一。创始人释迦牟尼被弟子尊称为“ 佛陀”，意思是“ 觉悟者”。其信徒也以“成佛”为人生最高境界。佛教的基本教义有四圣谛①、缘起法②等。总的来说，佛教认为世俗生活充满了痛苦，生老病死、恩爱别离、怨憎相会等都是痛苦，而痛苦的原因在于人的各种欲望，只有皈（guī）依佛法，通过潜心修行才能灭掉这些苦难。佛教传入中国的时间一般认为是在两汉之间。在中国的发展过程中佛教不断被中国化，吸收了儒家和道家的思想，与中国传统文化逐渐融合，并形成了中国化的佛学宗派，主要有三论宗、天台宗、华严宗、法相宗、律宗、净土宗、密宗、禅宗等。禅宗是佛教中国化的最典型代表，是中国最大的佛教宗派。“禅”，是梵语，意思是静虑、思维修养。禅宗主张人人皆能成佛，佛在人心里，修行不一定要读经、坐禅、拜佛，日常生活中的行、走、坐、卧也都可以是修炼的方式。其核心思想是通过自身实践，达到真正认识自我、脱离苦海的目的，所谓“一念顿悟，立地成佛”。净土宗也是广泛流行

于中国普通老百姓中的佛教宗派，它也认为人人都可成佛，但理论色彩更淡薄，修行方式更简便、更民俗化，信徒只要反复念诵“南无阿弥陀佛”，就可以消除罪孽，死后就可以被阿弥陀佛接引到西方极乐世界，过上福寿无疆的生活。佛教传入中国，对中国文化的作用是不可估量的。佛教的传入，丰富了中国的哲学思想和宗教体系，对民众的精神生活产生了巨大的影响；中国诗歌、散文的空灵境界得益于佛教的精神；佛教石窟造像艺术的技法和素材，使中国的绘画、雕塑艺术受益匪浅；佛语、佛典和佛教故事大量渗入社会生活，成为人们常用的成语、俗语，丰富了汉语的表达，如“一尘不染”“心心相印”“跑了和尚跑不了庙”“临时抱佛脚”等等。

民间信仰

中国民间信仰指的是中国民众对神明、鬼魂、祖先、圣贤乃至自然界各种物象的信仰和崇拜。它把民间传统的神灵和各种宗教的神灵进行筛选与组合，构成包括社稷神、天神、雷电神、风雨神、山神、土地神、水神、灶神、门神、财神、福神、寿星、月老等在内的一个庞杂的神灵体系。以下主要介绍中国民间对关公、妈祖、土地神等的信仰。关羽是三国蜀汉大将。在人们心目中，关羽不是宇宙的主宰或救世主，而是伦理道德的楷模。他以“忠”“义”的操行为后人所景仰，并被加以神化，尊奉为“关公”“关帝”。千百年来，人们对关帝焚香膜拜，旧时全国城乡几乎都有关帝庙。商人们都敬佩关公的忠诚和信义，把关公当作他们发财致富的守护神。同时，人们也希望商人坚守诚信进行交易，把关公奉为主持公正的神，来维护传统的道德秩序。妈祖，也称天妃、天后娘娘。妈祖的原型是北宋福建莆田湄洲岛上的一位名叫林默娘的妇女。传说她会观测天象，能够预知海上风浪，使当地渔民免除海难，对当地有恩德。据说林默娘去世后，经常在海上显灵救人，人们便立庙祭祀她。南宋、元、明及清代，历代政府不断加封妈祖，使其影响不断扩大，成为固定的职掌海上安全的神灵。直至今天，妈祖崇拜在中国东南沿海、台湾、港、澳等地区甚至东南亚仍有很大影响。土地神又称“土地公公”“土地爷”，是某一具体地方的守护神，是城隍爷[1]的下属。在民间意识中，他官职不大，辖区有限，属于神仙世界里的低级神，负责管理本土的日常琐事，所以土地神的形象也很平和，多被塑造成慈眉善目、白须白发的老人，有时还给他配上一个“土地奶奶”。旧时，几乎村村都有供奉土地神的地方——土地庙。现代人祭拜土地神，则多属于祈福、保平安、保收成之意。

中外文化交流篇

中国与外部世界的交往已有几千年的历史，它包括人员的往来，物产的移植，衣食住行、婚丧嫁娶等风俗习惯的相互影响以及思想、宗教、文学、艺术与科技的传播。汉代，“张骞出使西域”促成“丝绸之路”的贯通，对中西方经济与文化交流产生了划时代的影响。中国的丝绸大量进入西方，佛教在两汉之间通过不同渠道传入中国。魏晋南北朝时期，佛教在中国得到广泛传播，佛教石窟、壁画、雕塑等艺术成为中国古代艺术的瑰宝，与此同时，佛教也成为中外文化交流的纽带。唐代，国都长安成为国际化城市，不少外国人来长安学习，他们回国后，在经济、政治、文化等方面推动了本国的发展。景教、摩尼教、伊斯兰教等宗教信仰也在这一时期先后传入中国。高僧玄奘和义净到印度和南海诸国求法，他们的游历记录，成为研究这些国家的重要史料。宋元时期，四大发明和中国的天文历法、医药之学都已传入阿拉伯地区和欧洲，而西方的天文历法、数学、医学等知识，也随着大批东来的波斯人、阿拉伯人传进中国，相互起了促进作用。明清两代，日本、朝鲜，南亚、东南亚诸国，乃至西欧国家，同中国都有或官方或民间的交往。郑和七次率船队下“西洋”，直抵非洲东岸，更是中外贸易往来与文化交流的盛事。欧洲耶稣会士带来了西方天文历算等科学知识以及测绘、

机械等技术。中国的瓷器、漆器、壁纸、中国式园林、家具在欧洲风靡一时。大批华侨把中国的种植和手工业技术以及生活习俗等带到东南亚。中外在科技、宗教、哲学、艺术等方面，有了更广泛而深入的交流互动，对彼此都产生了极其深远的影响。

丝绸之路与一带一路

“丝绸之路”是古代沟通中西贸易往来和文化交流的重要通道。因早期以中国的丝绸为主要贸易商品而得名。“丝绸之路”的雏形大约在公元前 3 世纪已经存在，公元前 138 年和公元前 119 年，汉武帝两次派张骞出使西域①，使古老的丝绸之路得以畅通和繁荣。“丝绸之路”东起汉、唐都城长安，向西经河西走廊②至敦煌分为南北两线，在马里汇合，然后经里海南岸、巴格达，抵达地中海东岸，转至罗马各地，全长 7,000 余公里。这条丝路的开通，在古代东西方之间架起了交流的桥梁，中国的丝绸、刺绣、陶瓷和其他绚丽多彩的工艺产品被运往中亚及欧洲，而异域的核桃、蚕豆、胡萝卜、葡萄酒和多姿多彩的音乐舞蹈、绘画也在汉唐社会中产生了广泛影响。特别是印度佛教通过丝绸之路传入中国，大大改变了中国原有哲学、文学和艺术的风貌。除了陆上“丝绸之路”外，中西方还有一条海上“丝绸之路”。这条海上路线，最早见于汉代史书，历代不断拓展。经海上丝路，可由南中国海至印度洋，过波斯湾，上阿拉伯半岛或由红海至埃及，再从地中海东岸和南岸进入欧洲。海上交通的发展，使得中外联系大大增强。中外货物交易主要是中国的丝绸、陶瓷和海外诸国的金银及玻璃制品等。为了适应海上贸易的发展，唐宋开始在广州、泉州等地设立专门机构，负责管理海外贸易。元代，海上航行技术提高，航行能力增强，中外海上交往空前繁荣，到明代郑和下西洋时达到鼎盛。“丝绸之路”是连接世界古代文明发祥地中国、印度、两河流域、埃及、古希腊和古罗马的重要纽带。它对古代中西方经济、政治、文化等诸多方面的交流，发挥了重要的桥梁作用，极大地促进了整个人类文明的发展。

“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的简称，2013 年 9 月和 10 月由中国国家主席习近平分别提出建设“新丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的合作倡议。它将充分依靠中国与有关国家既有的双多边机制，借助既有的、行之有效的区域合作平台，一带一路旨在借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体

中国旅游常识

魅力城市

首都北京

北京，中华人民共和国首都，全国的政治、文化、教育和科技中心，也是全国的交通和国际交流中心，是中国四个直辖市之一，全国第二大城市。北京是有着三千年历史的世界历史文化名城。北京旅游资源丰富，景点众多，有故宫博物院、长城、周口店北京人遗址、天坛、颐和园、明十三陵等世界文化遗产和天安门广场、北海公园等旅游胜地。2008 年北京奥运会后，“鸟巢（cháo）”“水立方”等奥运场馆也成为一笔宝贵的财富。北京科技发达，有中国科学院、北京大学、清华大学等世界著名科研机构和高等学府。

上海

上海，是中国最大的城市，同时也是一座历史文化名城和著名的旅游城市。至今还保留着中国唐、宋、元、明、清以来的很多古迹和特色鲜明的园林，龙华寺、孔庙、豫园、玉佛寺、方塔等闻名中外。上海的旅游景观向人们展示着上海的新风貌，外滩、东方明珠广播电视塔、人民广场、金茂大厦、上海新天地、上海环球金融中心等每天都吸引游人前去参观。南京路是上海最热闹、最繁华的商业大街，被誉为“中华商业第一街”，是世界上最著名的商业街之一。2010 年，以“城市，让生活更美好”为主题的2010 年上海世博会顺利举行，增进了全世界人民对上海的了解，加快了上海建设现代化国际大都市的步伐。

西安

西安，古称“长安”，陕西省行政中心，世界著名的历史文化名城。西安有着“天然历史博物馆”的美誉，名胜古迹非常多，其中，秦始皇陵及兵马俑坑被誉为“世界第八大奇迹”。秦始皇陵及兵马俑坑是最早被列入世界遗产名录的中国遗迹。西安古城墙是至今世界上保存最完整、规模最宏大的古城墙遗址。此外，大雁塔、小雁塔、西安碑林、半坡博物馆、华清池、法门寺、唐长安城墙遗址公园、陕西历史博物馆、大唐芙蓉园等也闻名中外。

南京

南京，江苏省行政中心，有近2 500 年的建城史。自公元3 世纪以来，先后有东吴、东晋和南朝的宋、齐、梁、陈，以及南唐、明、太平天国、中华民国等10 个朝代和政权在此建都立国，所以，南京有“六朝古都”“十朝都城”之称。南京是中国历史文化名城，是联合国人居署特别荣誉奖获得城市，也是2014 年第二届夏季青年奥林匹克运动会举办城市。南京风景优美，名胜古迹众多，明孝陵、中山陵、中华门城堡、玄武湖公园、阅江楼、总统府、夫子庙等闻名中外。南京云锦至今已有1580 年历史，是中国优秀传统文化的杰出代表，被专家称作中国古代织锦工艺史上最后一座里程碑，被公认为“东方瑰宝”“中华一绝”。2009 年南京云锦织造技艺成功入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。南京长江大桥，是长江上第一座由中国自行设计建造的双层式铁路、公路两用桥，是中国造桥史上的一座里程碑。

杭州

杭州，浙江省行政中心，中国著名古都之一。从秦朝设县开始，已有2 200 多年的历史。最早是五代十国时期吴越国的都城，元朝时曾被意大利著名旅行家马可·波罗称赞为“世界上最美丽华贵之城”。杭州有“鱼米之乡”“丝绸之府”“人间天堂”的美誉。杭州丝绸、西湖龙井等闻名天下。杭州交通便利，旅游资源丰富，是中国著名的旅游城市。有西湖和富春江—新安江—千岛湖两个国家级风景名胜区，天目山和清凉峰两个国家级自然保护区。此外，杭州主要景点还有虎跑泉、灵隐寺、六和塔、岳王庙等。

开封

开封，古称“汴（biàn）梁”，位于河南省东部，是中国著名古都之一，已有2 700 多年的历史。战国时期的魏，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金，都在这里建都，有“七朝都会”之称。特别是北宋时期，开封作为都城长达168 年，历经九代帝王，是当时世界上最繁华的都市之一。

洛阳

洛阳位于河南省西部，因为地处古洛水之阳而得名。以洛阳为中心的河洛地区是华夏文明的重要发祥地。从中国第一个王朝——夏朝开始，有商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代在此建都，建都史长达1 500 余年，建城史近4 000 年，是中国建都最早、朝代最多、历史最长的都城之一。洛阳横跨黄河中游两岸，有“九州腹地”龙门石窟（kū）被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，闻名海内外。此外，还有号称“中国第一古刹（chà）”的白马寺、周王城天子驾六博物馆、关林和汉光武帝陵等。

天津

天津是中国四大直辖市之一，历史悠久、景色优美、物产丰富，民风民俗浓厚。“泥人张”彩塑、杨柳青年画等民间艺术和狗不理包子、十八街麻花等风味食品闻名天下。

深圳

深圳市，是中国第一个经济特区，科研实力雄厚，国家高新技术企业众多。

重庆

重庆，位于四川盆地的东南部，是中国面积最大、人口最多的直辖市。重庆依山而建，地形以山地为主，有“山城”的美名。

成都

成都是四川省的行政中心，著名的景点有都江堰（yàn）、青城山、武侯祠、杜甫（fǔ）草堂等。2010 年，联合国教科文组织授予成都“美食之都”称号。成都是中国戏剧之乡。形成于清代的川剧是中国重要的地方剧种之一，幽默风趣，表现手法丰富，特别是“变脸”“吐火”等绝技令人叹为观止。大熊猫是中国的一类保护动物，为保护和拯救大熊猫而建立的成都大熊猫繁育研究基地，是目前世界上唯一建在大城市的大熊猫繁育研究基地。

拉萨

拉萨，西藏自治区行政中心是世界上海拔最高的城市之一。拉萨全年阳光明媚，有“日光城”之称。位于城市中心的布达拉宫、大昭寺、罗布林卡被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

贵阳

贵阳是贵州省的行政中心，旅游资源非常丰富，有以“山奇、水秀、石美、洞异”为特点的喀斯特景观。

昆明

昆明，云南省行政中心，气候四季如春，鲜花常开不谢，有“春城”和“花都”的美誉。

济南

济南是山东省的行政中心，以泉水众多、风景秀丽而闻名天下，有四大泉域、十大泉群、733个天然泉。著名的有趵突泉、珍珠泉、金线泉等七十二泉。因泉水众多，济南被誉为“泉城”，也常被称为“泉都”。

郑州

郑州是河南省的行政中心。郑州是一座古老的城市，是中华人文始祖黄帝的故里，中华民族的发祥地之一。郑州名胜古迹众多，有嵩山、少林寺、周公测景台、元代观星台、嵩阳书院、中岳庙、广武古战场、法王寺、青龙山慈云寺、打虎亭汉墓、二七纪念塔等。

武汉

武汉，湖北省行政中心，自然风光优美，名胜古迹很多，旅游资源丰富，著名的有东湖、黄鹤楼、武汉长江大桥等。

长沙

长沙，是湖南省的行政中心，是全国历史文化名城，文物古迹、旅游景点有岳麓（lù）书院、马王堆汉墓等。岳麓书院始建于北宋开宝九年（976），是中国古代四大书院之一，有“千年学府”的美誉。马王堆汉墓共出土珍贵文物3 000 多件，被誉为“20 世纪中国与世界最重大的考古发现之一”。

台北

台北，是台湾省的政治、经济、金融、教育和文化中心，也是台湾省第一大城市。台北是旅游城市，风景优美，名胜古迹和博物馆众多。阳明山国家公园、台北故宫博物院、国父纪念馆、台湾博物馆、龙山寺、保安宫、孔庙、圆山文化遗址等都吸引很多游客前去游览。

广州

广州，是广东省的行政中心，中国第三大城市。

香港

香港是中华人民共和国的特别行政区。

澳门

澳门特别行政区被誉为“东方拉斯维加斯”。

旅游胜地

中国山川锦绣，文化灿烂，旅游资源丰富。随着中国经济的发展和开放程度的不断深化，旅游业已经成为经济发展新的增长点。截至2018年7月2日，中国世界遗产已达53项，其中世界

文化遗产36项、世界文化与自然双重遗产4项、世界自然遗产13项。

山东泰山

泰山位于山东省中部，是平原上出现的高山，号称“五岳之首”“天下第一山”。自古以来就有“泰山安，四海皆安”的说法，所以泰山是历代帝王封禅（shàn）祭祀（sì）的名山，具有崇高的地位。玉皇顶是泰山的最高峰，海拔1 500 多米。古时候登山祭天就在这里进行。玉皇顶的日观峰是看日出和云海的好地方。南天门是登泰山的最后一道门，也是泰山顶的大门。泰山脚下的岱（dài）庙是历代皇帝祭祀“泰山神”的地方。岱庙的主殿是天贶（kuàng）殿，墙壁上有一幅巨型壁画，描绘了“泰山神”出巡和归来的场景，是一件艺术珍品。

安徽黄山

黄山位于安徽省南部，向来被称为“中国第一奇山”。黄山险峻（jùn）、雄伟、奇特、壮观，千米以上的高峰有77 座，著名的山峰有30 座。最高峰是莲花峰，海拔1 860 米。黄山以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世。黄山的松树大多生在岩石缝隙中，千姿百态，惹人喜爱。“迎客松”“陪客松”“送客松”是三大名松。“迎客松”是黄山最著名的松树，它的树枝向前伸展，就像人伸开手臂迎接远方的客人。黄山四季都有壮观的云海。每当云海出现时，山峰似乎都变成大海中的岛屿，随着烟云的飘动，山峰似乎也在移动。景物时隐时现，变化万千。日出和日落时的云海称为“彩色云海”，最为壮观。

江西庐山风景名胜区

庐山位于江西省北部的九江市，它的北边有长江，东边有鄱（pó）阳湖。最高峰为大汉阳峰，海拔1 474米。 庐山的景点非常多，著名的有三叠泉、含鄱口、三宝树、五老峰、仙人洞等。三叠（dié）泉是庐山第一奇观，高100 多米，分为上、中、下三级，所以又叫“三级泉”。含鄱口位于含鄱岭上，面对鄱阳湖，是看日出的好地方。三宝树是三棵非常高的古树，传说是晋（jìn）代种植的。

福建武夷山

武夷（yí）山位于福建省的西北部。这里碧水丹山，奇险秀丽。武夷山共有36 座山峰，著名的有三仰峰、大王峰、玉女峰、天游峰等。武夷山风景的精华在九曲溪。九曲溪全长约7.5千米，是一条转了九次弯的溪水。武夷山著名的山峰都排列在溪边。三仰峰高717.7 米，是武夷山最高峰。玉女峰就像仙女下凡一样，是武夷山最迷人、最秀丽的山峰。大王峰端正雄伟，具有王者风范，所以叫“大王峰”。天游峰适宜看云海，在峰顶可以看到九曲溪全景。

湖南武陵源国家级名胜区

武陵源风景名胜区位于湖南省的西北部，包括张家界国家级森林公园、索溪峪自然保护区和天子山自然保护区三部分。最近又发现了杨家界新景区。这里有原始生态体系的砂岩、峰林、峡谷地貌，奇峰众多，气象万千。张家界是中国第一个国家级森林公园。这里森林资源极其丰富，植物种类繁多，景点有60 多处，著名的有金鞭溪、袁家界等。索溪峪（yù）风景区是武陵源的中心和门户，风景独特，主要有十里画廊、宝峰湖和黄龙洞三个景区。景点当中天台和西海最著名。天子山风景区的峰林如海，气象万千，是观赏砂岩峰林的绝佳之处。一步难行、仙女桥是其中著名的景点。

四川九寨沟国家级名胜区

九寨沟位于四川省阿坝藏族羌（qiāng）族自治州，是由彩池、瀑布、森林、雪山构成的自

然风景，被称为“童话世界”。九寨沟是一条纵深50 千米的山沟谷地，四周是高耸的雪峰，谷地有茂密的原始森林。在这里有100 多个美丽的高山湖泊（当地人称为“海子”），最有名的是五花海、长海、镜海等。这里的湖水清澈见底，湖底各种颜色的沉积物和水藻，使湖水呈现出黄、橙（chéng）、蓝、绿等多种颜色，五彩缤纷，非常迷人，因此被人们叫作“人间仙境”。瀑布也是九寨沟的一绝。宽320 米的诺日朗瀑布为中国最宽的瀑布，位于九寨沟中部，是九寨沟的象征。

中国喀斯特地貌

喀（kā）斯特地貌即岩溶地貌。中国南方喀斯特范围有5 万平方千米，占整个中国喀斯特面积的55%。云南石林的剑状、柱状和塔状喀斯特，贵州荔波的森林喀斯特，重庆武隆的以天生桥、地缝、天坑为代表的立体喀斯特，共同组成中国南方喀斯特。云南石林在云南省石林彝族自治县。这里的石峰千姿百态，数量奇多。贵州荔波喀斯特有的在山上，有的在水中，有的在“天坑”里，但都是石头上长出的森林。武隆喀斯特地处重庆市东南，包括天下第一洞——芙蓉洞、亚洲最大的天生桥群、全世界罕见而稀有的喀斯特系统形成的后坪天坑。

中国丹霞地貌

中国丹霞由湖南崀（lǎng）山、广东丹霞山、福建泰宁、江西龙虎山、贵州赤水、浙江江郎山等中国南方湿润区6 个著名的丹霞地貌景区组成。贵州赤水丹霞是青年早期丹霞的代表，是中国面积最大、发育最美丽壮观的丹霞地貌。福建泰宁是青年时期丹霞的典型代表，拥有举世罕见的“水上丹霞”“峡谷大观园”“洞穴博物馆”三大奇观。湖南崀山青、壮、晚期丹霞地貌都有是一座天然的丹霞地貌博物馆。广东丹霞山是壮年期丹霞地貌的代表，是全中国乃至世界丹霞地貌的研究基地以及科普教育和教学实习基地。江西龙虎山丹霞是老年早期丹霞景观的代表，也是中国道教的发源地之一。浙江江郎山丹霞是老年期丹霞景观的代表。

云南三江并流

“三江”指金沙江、澜（lán）沧江和怒江，都发源于青藏高原；“并流”是指它们在云南省境内自北向南并行奔流170 多千米。三江并流景区地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交会处，是世界上罕见的高山地貌及其演化的代表地区，也是世界上生物物种最丰富的地区之一。它占中国国土面积不到0.4%，却拥有全国20%以上的高等植物和全国25%的动物种数。梅里雪山位于怒江与澜沧江之间，有13 座平均海拔在6 000 米以上的山峰，主峰卡瓦格博峰海拔6 740 米，是云南的第一高峰。在藏民的心中，梅里雪山是一座圣山，卡瓦格博峰是他们的保护神的居住地。

四川大熊猫栖息地

四川大熊猫栖（qī）息地位于四川省境内，由7 处自然保护区和9 处风景名胜区组成，面积9 245 平方千米。此地目前保存了全世界30% 以上的野生大熊猫，是全球最大、最完整的大熊猫栖息地，也是全世界温带区域中植物最丰富的区 域。四川大熊猫栖息地是“活的博物馆”，这里有高等植物1 万多种，还有大熊猫、金丝猴、羚牛等独有的珍稀物种。这里也是小熊猫、雪豹及云豹等濒危物种栖息的地方。

长城

长城是冷兵器时代的国家军事性防御（yù）工程，也叫“万里长城”。长城的修建持续了2 000 多年，它是世界上修建时间最长、工程量最大的工程，也是人类文明史上最伟大的建筑工程之一。秦统一六国后，为防御北方的匈奴，把原来燕国、赵国、秦国北部的长城连结起来，

这就是最初的万里长城。汉代长城全长近10 000 千米，是历史上最长的长城。古丝绸之路有一半的路程就是沿着这条长城的。明代（1368—1644）长城全长6 350 千米。我们今天所看到的长城，大部分是明代修建的。八达岭长城建于明朝，是明朝京城的北大门，在军事上非常重要。它在北京的西北边，依山而建，城墙高7.8 米，宽5.8 米，可以同时让五六匹马并行通过。这里是外国元首访问中国时经常参观的地方。山海关是长城东段的重要关口，是东北地区进入北京必须经过的地方，被称为“天下第一关”。居庸（yōng）关在北京的西北部，它修筑在海拔800 多米的山上。嘉峪（yù）关在甘肃西部，是长城最西边的重要关口，被称为“天下雄关”。

明清故宫

故宫位于北京市中心，也称“紫禁城”。 它是明清两代的皇宫，曾居住过24个皇帝。故宫的宫殿建筑是中国现存最大、最完整的古建筑群，总面积达72 万多平方米，有殿宇宫室近万间。故宫收藏有大量古代艺术珍品，据统计共达100 多万件，占中国文物总数的1/6，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。故宫的“三大殿”是太和殿、中和殿、保和殿，是皇帝办公的地方。故宫的四个城角都有精巧的角楼，建造美观。宫城周围环绕着高10 米，长3 400 米的宫墙，墙外有52 米宽的护城河。除了北京故宫，中国现存最完整的皇宫建筑是沈阳故宫，坐落在辽宁省沈阳市旧城中心。清宁宫是整个沈阳故宫建筑的核心，在建筑方面具有满族的传统特点。

山东曲阜的孔庙,孔府及孔林

孔庙、孔林、孔府位于山东省的曲阜（fù）市，合称为“三孔”。孔庙是奉祀（sì）孔子的庙宇,是中国现存规模仅次于北京故宫的古建筑群。庙内保存有大量历代塑像、绘画和石刻，这些是研究古代社会政治、经济、文化、艺术的珍贵史料。孔林又称“至圣林”，位于曲阜城北1 千米，是孔子和他的后代子孙们的家族墓地。孔林前后延续使用了约2 500 年，共计有孔氏子孙墓10 余万座，是世界上延续年代最久远、保存最完整、规模最大的家族墓地。孔府位于孔庙的东侧，是孔子嫡（dí）长（zhǎng）孙居住的府第。孔府在布局上十分具有特色，前部为处理公务的场所，后部为日常生活场所。孔府内藏有大量珍贵的历史档案和历代服饰、用具等历史价值极高的文物。

西藏布达拉宫

布达拉宫在中国西藏自治区拉萨市市中心的红山上,是中国喇嘛教首领达赖喇嘛日常生活和从事政教活动的重要场所， 也是清朝（1644— 1911）时西藏政教合一的统治中心。布达拉宫的主体包括白宫、红宫以及周边的各种建筑。白宫是历代达赖喇嘛进行政治、宗教管理的地方; 红宫是供奉历代达赖喇嘛灵塔以及进行各种宗教活动的场所。罗布林卡位于布达拉宫西侧约2 千米的拉萨河畔，藏语意为“宝贝园”。18 世纪中叶七世达赖在这里修建了正式宫殿，后来成为历世达赖处理政务和进行宗教活动的夏宫。

四川青城山和都江堰

都江堰（yàn）位于四川省成都平原西部的岷（mín）江上，是当今世界年代久远、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。都江堰工程包括鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个主要组成部分，它成功运用自然弯道形成的流体引力，自动引水、泄（xiè）洪、排沙。它充分利用自然资源，变害为利，使人、地、水三者高度和谐统一。都江堰建成后，成都平原成为“天府之国”，这项工程直到今天还在发挥着作 用。青城山位于四川省都江堰市西南，是中国道教的重要发源地，有着重要的历史和艺术价值。全山拥有以天师洞为核心的10 余座道教建

北京周口店猿人遗址

周口店北京猿人遗址位于北京市房山区，距北京城约50 千米。这里是世界上迄今为止人类化石材料最丰富、最生动、植物化石门类最齐全、而又研究最深入的古人类遗址。1929 年，中国古生物学家裴文中在这里发现了原始人类牙齿、骨骼和一块完整的头盖骨，并找到了原始人类生活、狩猎及使用火的遗迹，证实50 万年以前北京地区已有人类活动。后来考古学家开始在这里发掘，发现了距今约60 万年前的一个完整的猿人头盖骨，将其定名为“北京猿人”。1936 年，在中国考古学家贾兰坡的主持下，又相继挖出另外三个完整的北京人头盖骨和一个完整的人类下颌骨。

陕西秦始皇陵及兵马俑坑

秦始皇陵在现陕西省西安市临潼（tóng）区，是中国历史上第一个皇帝嬴政（Yíng Zhèng）的墓，兵马俑（yǒng）坑是秦始皇陵的陪葬坑。秦始皇陵是秦始皇用了70 多万人，花了36 年时间建成的。陵墓就像金字塔一样。秦始皇陵东侧有三个举世闻名的兵马俑坑。其中，一号坑最大，坑内有很多与真人真马一样高大的兵马俑，包括步兵、骑兵和车兵。坑内还有很多种兵器，在地下埋了2 000 多年，到现在还寒光闪闪。

明清皇家陵寝

明清皇家陵寝（língqǐn） 包括明显陵、清东陵、清西陵以及明孝陵、明十三陵。清东陵位于河北省遵化市的昌瑞山，是中国现存规模最为宏大、体系最为完整、保存最为完好的帝王陵墓建筑群。清东陵自1661 年开始营建，历时247 年才告结束. 清西陵位于河北省保定市的易县，有6 处古建筑群及15 000 余株古松。这6 处古建筑群都有自己的特色和价值。其中，永福寺是一座专门为祭祀修建的皇家喇嘛庙，充分说明了清代皇帝是非常尊崇藏传佛教喇嘛教的。明孝陵位于江苏省南京市紫金山麓，是明代开国皇帝朱元璋（zhāng）和皇后马氏的合葬墓。马皇后死后得到“孝慈”的谥（shì）号，所以叫“孝陵”。在北京昌平区的天寿山一带，还有明朝十三位皇帝的陵墓，通称“明十三陵”，其中已经开放游览的有长陵、定陵、昭陵等。

甘肃敦煌莫高窟

莫高窟（kū）又名“千佛洞”，位于甘肃省敦煌市鸣沙山的崖壁上，是世界上规模最庞大、内容最丰富、历史最悠久的佛教石窟群。现存洞窟492 个，壁画45 000 余平方米，彩塑2 400 多尊。彩塑是敦煌艺术的主体，塑像大小不一，大的雄伟壮观，小的精巧玲珑。敦煌壁画描绘了各种各样的佛经故事、建筑和景物以及当时劳动人民进行生产的各种场面等，是1 500 多年的民俗风貌和历史变迁的艺术再现。

重庆大足石刻

大足石刻位于重庆市大足县境内，有石刻造像70 多处，总计10 万余尊。其中，北山、宝顶山、南山、石篆（zhuàn）山、石门山等五处石刻最为著名和集中。北山石刻位于大足县城西北，共有摩（mó）崖（yá）造像近万尊，以当时流行的佛教人物故事为主。宝顶山石刻位于大足县城东北，共有摩崖造像近万尊。整个造像群以佛教密宗故事人物为主，是一处大型的佛教圣地。南山石刻位于大足县城东南，在现存的中国道教石刻中造像最集中、数量最大。石篆（zhuàn）山石刻位于大足县城西南，既有佛教人物故事，也有道教和儒教的人物故事。石门山石刻位于大足县城东，是大足石刻中规模最大的一处佛、道教结合的石刻群。

河南洛阳龙门石窟

龙门石窟位于中国中部河南省洛阳市南郊的龙门峡（xiá） 谷。石窟经过400 多年才建成，到今天已有1 500 年的历史。龙门石窟南北长约1 千米，现存石窟1 300 多个，其中以宾阳中洞、奉先寺和古阳洞最具有代表性。宾阳中洞和古阳洞都是北魏时期（386—534）的代表性作品，其中的著名佛像如释迦牟（jiā móu）尼像等都是研究北魏书法和雕刻艺术的珍贵资料。奉先寺是龙门石窟中最大的一个窟，代表了唐代石刻艺术的风格。

山西大同云冈石窟

云冈石窟位于山西省大同市，代表了公元5 至6 世纪时中国杰出的佛教石窟艺术。由于汇集了多种佛教艺术造像风格，云冈石窟形成的“云冈模式”成为中国佛教艺术发展的转折点。敦煌莫高窟、龙门石窟中的北魏时期造像都在不同程度上受到了云冈石窟的影响。云冈石窟也是石窟艺术中国化的开始。

云南丽江古城

丽江古城位于云南省丽江纳西族自治县，距今已有800 多年的历史。古城内有三条河，街道临水而建，76 座古桥与绿树、古巷、五花石路面互相辉映，被称为“高原姑苏”（高原上的苏州水乡）。古城的中心——四方街，是一个大约100 平方米的梯形小广场。广场四周有很多街道，街道两旁的店铺一个接着一个，排列得很整齐。在明清时，这里就已经是云南西北地区的商贸中心。丽江古城是中国保存最完整、最具有民族风格的古代城镇，大片建筑至今仍然保持着明清建筑特色。其中的五凤楼融合了汉、藏、纳西和其他民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中的稀世珍宝和典型范例。

山西平遥古城

平遥古城位于山西省中部，是中国保存最为完整的一座古城。城内的民居是汉民族地区保存最完整的古代民居群落。平遥古城始建于西周宣王时期（ 前827—前782），现存的城墙是明代洪武三年（1370）扩建的。周长约6 千米，有3 000 个垛口、72 座敌楼，据说象征孔子三千弟子及七十二圣人。城墙至今仍保存完好。古城内的街道、商店和民居都保持着传统的布局与风貌。平遥是著名的“晋商”的发源地之一。清代道光四年（1824），中国第一家现代银行的雏（chú）形“日升昌”在平遥诞生。19 世纪40 年代，“日升昌”的业务曾经扩展到日本、新加坡、俄罗斯等国家。

安徽古村落:西递,宏村

西递（dì）、宏（hóng） 村古民居位于安徽（huī）省黄山市黟（yī） 县， 是安徽南部民居中最具有代表性的两座古村落。西递距离黟县城8 千米，现有保存完整的古民居122幢（zhuàng），是“中国传统文化的缩影”，也是“中国明清民居博物馆”。宏村位于黟县县城东北，现存古民居140 多幢。由于这里地势较高，因此常常被云雾笼罩，好像中国山水画，是“中国画里的乡村”。

福建土楼

福建土楼通常是指福建西南独有的群居和防卫合一的大型楼房，这些楼房的形状像天外飞碟，最常见的是圆楼与方楼。福建土楼是世界上独一无二的大型民居形式，聚族而居的土楼是个丰富多彩的小社会。比如永定承启楼拥有384 个房间， 最多时曾住过800 多人。

江苏苏州古典园林

苏州古典园林位于江苏省苏州市，它是中国古代私家园林的代表。沧浪亭、狮（shī）子林、

拙（zhuō）政园和留园分别代表着宋、元、明、清四个朝代的艺术风格，被称为苏州“四大名园”。沧浪亭是苏州最古老的一所园林，始建于北宋庆历年间（1041—1048）。明道堂是它的主要建筑。狮子林始建于元至正二年（1342）。因园内石峰林立，很多石峰的形状像狮子，所以叫“狮子林”。狮子林是长方形的园林，有很多精美的湖石假山。拙政园是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。拙政园以水为中心，池水约占总面积的1/5，各种建筑大多靠近水边。留园中部以山水为主，是全园的精华。留园内建筑的数量在苏州园林中最多。苏州古典园林是住房也是花园，可以观赏，可以游览，可以居住，是城市中的人依恋自然、美化和完善自身居住环境的一种创造。

北京颐和园

颐和园在北京西郊，是中国现存最完整的皇家园林。颐和园主要由万寿山和昆明湖两部分组成。山上湖边有各种形式的宫殿、园林建筑3 000 余间，大致可分为行政、生活、游览三个功能区。万寿山和昆明湖组成了风景游览区。行政区是当年慈禧太后和光绪皇帝处理国家大事、会见外国使节的地方。生活区是慈禧、光绪居住的地方。万寿山上的建筑是全园的精华，其中佛香阁更是颐和园的象征。昆明湖边有一条长廊，上面有图画14 000 余幅，内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故等。长廊1992 年以“世界上最长的长廊”列入《吉尼斯世界记录》。

四川峨眉山-乐山风景名胜区

峨眉山位于四川省，是供奉普贤菩（pú）萨的佛教名山。峨眉山的寺庙近30 座，其中著名的有报国寺、伏虎寺、万年寺等八大寺庙。其中规模最大、气势最雄伟的是报国寺。金顶是峨眉山的主峰，海拔3 077 米。到金顶上看“佛光”是游人的愿望。在晴朗无风的日子，两三点以后，站在金顶往下看，有时能够看到云中的五彩光环，自己的影子也在光环当中，人动，影子也动。不管有多少人并排观看，能够看到的始终是自己的影子。过去人们解释不了这种现象，认为是“佛光”。这其实只是太阳光、云层、人体三者处于45° 斜线上的时候所产生的折射现象。乐山大佛位于峨眉山的东部，是世界上现存最大的一尊摩崖石像，有“山是一尊佛，佛是一座山”的说法。

江西三清山

三清山位于江西省上饶（ráo）市，是道教名山。“三清”指的是玉京、玉虚、玉华三座山峰，其中玉京最高，海拔1 816.9 米。据史书记载，东晋升平年间（357—361），医药学家、炼丹术士葛洪到三清山结庐炼丹，成为三清山的“开山始 祖”。东方女神、巨蟒出山、观音听曲是三清山三处最有名的景点。三清山的标志东方女神原名女神峰，又称司春女神，整座石峰造型就像一位秀发披肩的端庄少女。巨蟒出山是巨型花岗岩石柱，其造型像一条大蟒蛇从地上跃向空中。观音赏曲是一前一后两座石峰，像观音菩萨听道士葛洪弹琵琶诉说百姓的苦难。观音赏曲是一前一后两座石峰，像观音菩萨听道士葛洪弹琵琶诉说百姓的苦难。

山西五台山

五台山位于山西省，是供奉文殊（shū）菩萨的佛教名山。五台山有五座高大的山峰，最高峰是叶斗峰，海拔在3 000 米以上。五台山有58 座寺庙，最著名的是显通寺、塔院寺、殊像寺、罗睺（hóu）寺和菩萨顶。它们的建筑非常有特色，是中国古代建筑的精华。显通寺建于汉代（前206—220），是五台山历史最久、规模最大的寺庙，被称作五台山寺庙的“祖寺”。

附录 中国《世界遗产名录》

文化遗产

长城（黑龙江、吉林、辽宁、河北、天津、北京、山东、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、内蒙古、新疆，1987.12 世界文化遗产）
莫高窟（甘肃，1987.12 世界文化遗产）
明清故宫（北京故宫，北京，1987.12；沈阳故宫，辽宁，2004.7.1 世界文化遗产）
秦始皇陵及兵马俑坑（陕西，1987.12 世界文化遗产）
周口店北京人遗址（北京，1987.12 世界文化遗产）
拉萨布达拉宫历史建筑群（大昭寺、罗布林卡）（西藏，1994.12 世界文化遗产）
承德避暑山庄及其周围寺庙（河北，1994.12 世界文化遗产）
曲阜孔庙、孔林和孔府（山东，1994.12 世界文化遗产）
武当山古建筑群（湖北，1994.12 世界文化遗产）
庐山风景名胜区（江西，1996.12.6 世界文化景观）
丽江古城（云南，1997.12 世界文化遗产）
平遥古城（山西，1997.12 世界文化遗产）
苏州古典园林（江苏，1997.12 世界文化遗产）
北京皇家祭坛-天坛（北京，1998.11 世界文化遗产）
北京皇家园林-颐和园（北京，1998.11 世界文化遗产）
大足石刻（重庆，1999.12 世界文化遗产）
龙门石窟（河南，2000.11 世界文化遗产）
明清皇家陵寝（明显陵（湖北）、清东陵（河北）、清西陵（河北），2000.11 ；明孝陵（江苏）、明十三陵（北京），2003.7 ；盛京三陵（辽宁），2004.7 世界文化遗产）
青城山-都江堰（四川，2000.11 世界文化遗产）
皖南古村落-西递、宏村（安徽，2000.11 世界文化遗产）
云冈石窟（山西，2001.12 世界文化遗产）
高句丽王城、王陵及贵族墓葬（吉林、辽宁，2004.7.1 世界文化遗产）
澳门历史城区（澳门，2005.7.15 世界文化遗产）
安阳殷墟（河南，2006.7.13 世界文化遗产）
开平碉楼与村落（广东，2007.6.28 世界文化遗产）
福建土楼（福建，2008.7.7 世界文化遗产）
五台山（山西，2009.6.26 世界文化遗产）
登封“天地之中”历史古迹（河南，2010.8.1 世界文化遗产）
杭州西湖文化景观（浙江，2011.6.24 世界文化遗产）
元上都遗址（内蒙古，2012.6.29 世界文化遗产）
红河哈尼梯田文化景观（云南，2013.6.22 世界文化遗产）
大运河（北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江，2014.6.22 世界文化遗产）
丝绸之路：长安-天山廊道的路网（河南、陕西、甘肃、新疆，2014.6.22 世界文化遗产）
土司遗址（湖南、湖北、贵州，2015.7.4 世界文化遗产）

左江花山岩画文化景观（广西，2016.7.15 世界文化遗产）
鼓浪屿：历史国际社区 （福建，2017.7.8 世界文化遗产）

双重遗产

泰山（山东，1987.12 世界文化与自然双重遗产）
黄山（安徽，1990.12 世界文化与自然双重遗产）
峨眉山-乐山大佛（四川，1996.12 世界文化与自然双重遗产）
武夷山（福建，1999.12 江西，2017.7[4] 世界文化与自然双重遗产）[5]

自然遗产

黄龙风景名胜区（四川，1992.12.7 世界自然遗产）
九寨沟风景名胜区（四川，1992.12.7 世界自然遗产）
武陵源风景名胜区（湖南，1992.12.7 世界自然遗产）
云南三江并流保护区（云南，2003.7.2 世界自然遗产）
四川大熊猫栖息地（四川，2006.7.12 世界自然遗产）
中国南方喀斯特（云南、贵州、重庆、广西，2007.6.27 一期；2014.6.23 二期 世界自然遗产）
三清山世界地质公园（江西，2008.7.8 世界自然遗产）
中国丹霞（贵州、福建、湖南、广东、江西、浙江，2010.8.1 世界自然遗产）
澄江化石遗址（云南，2012.7.1 世界自然遗产）
新疆天山（新疆，2013.6.21 世界自然遗产）
湖北神农架（湖北，2016.7.17 世界自然遗产）
青海可可西里（青海，2017.7.7 世界自然遗产）
梵净山（贵州，2018.7.2 世界自然遗产）

附录 中国联合国教科文组织人类非物质文化遗产

2001 年通过的：昆曲；

2003 年通过的：古琴艺术；

2005 年通过的：新疆维吾尔木卡姆艺术、蒙古族长调民歌；

2009 年通过的：中国蚕桑丝织技艺、福建南音、南京云锦、安徽宣纸、贵州侗族大歌、广东粤剧、蒙古族《江格尔》、藏族《格萨尔》、浙江龙泉青瓷、青海热贡艺术、藏戏、新疆《玛纳斯》、蒙古族呼麦、甘肃花儿、西安鼓乐、朝鲜族农乐舞、书法、篆刻、剪纸、雕版印刷、传统木结构营造技艺、端午节、妈祖信俗；

2010 年通过的：京剧、中医针灸。

2011 年通过的：皮影戏。

2013 年通过的：珠算。

2016 年通过的：二十四节气。

2018 年通过的：藏医药浴法